Торжество

ленинизма

В тот скороный январский день, когда превосходство социализма над капитализвесть о кончине Ильича отозвалась болью мом. В то время, как послевоенная в миллионах сердец, когда, овенные все- экономика капиталистических стран капародной печалью, склонились над ленин- тится под гору, в то время, как там усиским гробом боевые знамена революции, -в тот пронизанный ледяной стужей день плата, растет безработица, нацвигается партия провозгласила:

— Дело Ленина живет! С трибуны II Всесоюзного с'езда Советов Иосиф Виссарионович Сталин от пменя партин, от имени народа произнес слова пламенной клятвы на верность мудрыч ваветам Ильича. И советский народ, ведомый гениальным продолжателем ленинского дела, устремился вперед по пути, начертанпому Владимиром Ильичем, в сияющей дей. Пифры, приведенные в этом сообщецели — коммунизму.

Горным ордом назвал Ленина товарищ Сталин. Поистине ординым взором смотрел Севетский Союз построил, восстановил и висред бессмертный мыслитель и стратег, вкел в действие около 1.900 государственне знавший страха в борьбе, видевший ных предприятий! дали будущего, смело открывавщий новые, неизведанные пути.

Ленинизу — творческая революционная такой гранднозный созидательный подвиг наука, которая не остановилась на том, в столь короткий исторический срок. что было достигнуто марксизмом в прошлом, а движется внерел, основываясь на опыте эпохи империализма и продетарских страи видят на примере Советского Союза. революций, перестраивая, изменяя мир.

Сталин и большевистская партия вопло- стью народа — путь, указанный коммунитпли в жизнь ленинские предначертания. стами. Советские люди, сплотившиеся вокруг партии Ленина — Сталина, выполнили главный дюбовью и уважением всего прогрессивного завет Ильича-построили в нашей стране человечества. Советский Союз стал несообщество — первую крушимым оплотом мира, демократии и ступень коммунизма,

В этой всемирно-исторической победе выразилось великое торжество денциского убеждаются все больше и больше в том. Учения. Генцальное предвидение стало что самыми пламенными патриотами, сареальностью.

Ленинизм побеждал, побеждает и будет симость в счастье народа являются комму-HODE WHATL

Он победил на лесах трех предвоенных зрением, вдохновленные ленинизмом. сталинских пятилеток.

Огин бесчисленных электростанций, за- ему расцвету, преображаются на глазах у ливших ослепительным светом неоглядные всего человечества, закладывая основу для просторы нашей Родины, пламя могучих перехода в новому, социалистическому домен, корпуса гигантских заводов, сотин строю. тракторов, вышедших на поля преображенной колхозной земли, блистательные завозвания сопиалистической культуры ба натриотов Греция, Индонезии, Китаяпревратили нашу страну в мощную, пере- грозное предостережение гангстерам Уолддовую индустриальную социалистическую стрит, вознамерившимся превратить весь державу. А социалистический труд пре- мир в свою колонию. Все возрастает в образил людей, создавших это богатство, массах жгучая ненависть к капитализму. эту мощь. Ленинизм победил в сознании народа, чье морально-политическое единство выковывалось в преодоления трудиостей стройки, в творческом стремлении вперед, в беззаветной преданности партии факел, поднятый Лениным в душной тыме и любимому Сталину. Это единство народа обезумевшего мира» (А. М. Горький). стало движущей силой всей нашей жизни. Братская дружба советских республик рассепвая тьму империализма и реакции. упрочила многонациональное Советское государство. Великая советская демокра- прогрессивного человечества, продолжает

тия, озаренная светом высшей справедли-

вости и подлинной человеческой свобо-

ды,-прекрасное воилощение и торжество

денинизма. Наш варод, осененный знаменем Ленина-Сталина, победил и на полях сражений, когда заправилы каниталистического мира развязали черные силы фацизма. когда гитлеровская военная машина обрушилась на наше сопладистическое отечество. Во всем величив предстада перед миром победоносная, могучая спла большевизма, несокрушимая мошь социалистического государства. Животворный советский патриотизм на фронте и в тылу, массовый геропам советских людей показал, на что способны волны и труженики, взращенные большевистской наргией, какие замечательные плоды принесло коммунистическое воспитание масс. Советская Армия, которую вел подководческий гений Сталина. советская экономика, созданная в голы сталинских пятилеток, советский государственный строй блистательно выдержали грозное испытание. Наш велякий парод еще более возвысился в мире!

Ленинизм побеждает ныне - в дни послевоенного мирного развития нашей страны.

С новой силой звучат сегодня слова Владимира Ильича, сказанные им в конце назма. гражданской войны:

«Энергия, проявленная на войне, должна со дня смерти Владимира Ильича Ленина, быть в такой же мере проявлегы и в области труда». Великий Сталин поставил перед совет- снова и снова делами своими на благо со-

раны, нанесенные войной, в двинуть впе- заветную верность ленинским зарстам. ред, в новому расцвету народное социалистическое хозяйство.

Два первых года послевоенной сталив- ленинскому пути. к тому, с кем побеждаем ской цятилетки явили человечеству новую мы в труде и в бою, к тому, кто ведет нас мощь, всепобеждающую силу советского к сияющим вершинам коммунистического народа, вдохновленного вдеями ленинизма, общества.

руководимого гением Сталина. Досрочное выполнение производственный программы, неутомимые искания новато- звучит, как символ торжества денинизма. ров, стахановские методы труда - яркое свидетельство могучего роста коммунисти- Сталина, вперсд — в полной победе комческого сознания масс. Подлинно револю- и мунизма!

Вечера памяти В. И. Ленина 19 января в ряде райовов г. Москвы МК в МГК ВКП(б) тов. О. Хвалебнова, во тышской подредьной коммунистической

посвященные памяти В. И. Ленииз.

без Ленина под руковојством товариша стра легкой промышленности СССР тов. Сталина по ленинскому пути» выступил П. Александров, в Сталинском — секретары ларектор Пиститута Маркса—Энгельса— райкома ВКП(б) тов. А. Никифоров, Собра-Ленина при ПК ВКП(б) тов, В. Пружков. ния состоялись также в Свергловском, мест в борьбе против самодержавия и всех На торжественно-траурном заседании в Краснопресненском, Щербаковском районах, сил старого строя .. Ленинском районе доклал сделал академия: На собраниях с огромным под'смом бы-И. Мини, в Советском раболе на заседании ди приняты приветствия товарищу выступила с докладом зав. парткабинетом і Сталину.

состоялись торжественно-траурные вечера. Фрунзенской районе - руководитель лекторской группы ЦК ВКП(б) тов. Э. Бурджа-В Киевском районе с докладом «24 года дов, в Тимирязевском — заместитель мини- дит по сей день). В. И. Лении писал:

Мих. СВЕТЛОВ

У мавзолея

Снова время памятною датой Зимним утром постучалось в дверь. Но не только в прошлом и в «когда-то», Он живет в «сегодия» и в «теперь»!

Золотом чеканенное: Лепии! И видны нам сквозь разбег пурти Мавзолея вечные ступени, Сталина бессмертные шаги!...

Звезды аспыхнули пурпурным светом, И кругом лежит, освещена,

Та земля, которая декретом Ленина народу вручена.

Бьют часы на башие величавой И наполнена избытком сил Та земля, которую державой Трудовою Сталин утвердил,

Смена часовых у мавзолея... И бегут, бегут дороги в даль Той земли, которой нет роднее, Для которой ничего не жаль!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ



№ 6 (2389)

писниый лозунг «Пяти-

летку-в четыре года!»

порожден повым твор-

ческим под'емом народа.

социалистическое пла-

пирование вновь пока-

ливается инфляция, снижается заработная

кризис, в Советском Союзе быстро восста-

навливается хозяйство, непрерывно по-

вышается материальное благосостояние

Опубликованное на-днях сообщение Гос-

плана СССР об итогах выполнения госу-

дарственного плана восстановления и раз-

витня народного хозяйства в 1947 году вы-

зывает радость и гордость у советских лю-

нин, читаются, нак глохновенная позча.

За ява гоза послевоенной пятилетки

Только советским людям, воспитанным

Идеи денинизма все больше овладевают

массами во всем мвре. Простые люди всех

что единственный путь к подлинному сча-

Партия Ленина -- Сталина пользуется

Во всех концах планеты трудящиеся

мыми стойкими борцами за честь, незави-

нисты, вооруженные передовым мировоз-

Страны новой демократия, идущие к сво-

Фронт демократии крепнет и растет.

Как бы ни свиренствовали душители сво-

болы.-пеход борьбы предрешен. В наш

«...Нет сил, которые могдя бы затемнить

Факел ленинизма разгорается все ярче.

Советский парод, плуший в авангарде

свое победоносное шествие к полной победе

коммунистических идеалов в нашей стране.

развивается в неразрывной связи с жизнью

народа, выполняющего денинские заветы.

Великий Лении оставил писателям богатей.

шее наследство. Его высказывания о ди-

тературе вооружают писателей. Ленинский

принции партийности литературы, мудрос

указание Владимира Ильича о том, что

«литературное дело должно стать частью

общепролетарского дела». -- основа твор-

Овладевать денинизмом, повышать плей-

ный уровень нашей литературы, углублять

ее партийность, создавать кинги, нужные

народу, помогающие партии в деле комму-

инстического воспитания масс, вести борь-

бу со всеми видами и формами буржуаз-

ных влияний. - таков прямой долг совет-

Товарищ Сталян и Центральный Коми-

тет большевистской цартии, прододжая и

развивая ленинские указания в области

советские люди преклопяются неред на-

Сталин — это Ленин сегодня!

Во всем мире имя великого Сталина

чества советских писателей.

ских инсателей.

Наша советская литература растет и

век все дороги ведут к коммунизму!

Борьба рабочих Франции, Италии, борь-

Лениным и Сталиным, под силу совершить

нсизмеримое

Советская экономика,

Среда, 21 января 1948 г.

Цена 40 коп.

сегодня в номере:

СТАТЬИ: А. Григулис. Знамя победы. Н. Погодин. Великое свершение. В. Инбер. Дорогие нам черты. И. Бару. На все стороны света. З. Паперный. Ленин и литературоведение. Ф. Константинов. Великий корифей науки. Б. Яковлев. Ленин о разбойниках американского империализма.

СТИХИ: П. Шубин. Слава поколений. С. Кирсанов. Товарищ Ленин. М. Светлов. У мавзолея. Г. Эмин, Валлада о рыбакся информация.

Павел ШУБИН

Слава поколений

Обиды свои и свои неудачи Снося, как кремень, Не сгибаясь, не плача, -Отец на Путиловце и на Гужове Протер о драчёвый напильник ладони, Пока в забастовках Сумел разобраться В отравленных медью Цехах Розенкранца*. С тех пор его Ленин повел за собою, И где бы он ни был -На верфи, в забое -Учился Стоять за народное дело,

Бороться и мыслить По-ленински смело. Он бился под Львовом, Гремел под Варшарой, И воблой был сыт перекопскою, Слеза обожгла его

В двадцать четвертом, Но стер он с усов ее шлемом потертым; Еще - конармейцем, Уже - хлеборобом, Он шел, спотыкаясь, за леняиским И ветром январским

В лицо ему било... А мне девять лет только от роду было, Но Лении Повел и мое поколенье, Он с нами измерил тропинки оленьи, В песках разводил Тополевые парки.

И сваи вгонял на причалах Игарки; Он с нами трудился, Мотыжа и сея, В лугах Сыр-Дарын и в логах Енисея, Ломал апатиты кайлою на Кольском, Тайгу раскорчевывал под Комсомольском... Заветы его

По стране необ'ятной Вели нас, Скрепленные сталинской клятвой; Над нами Летело в боях его знамя, И Сталин незримо повсюду был с нами.

Прекрасен наш путь, на который ны В труде и в огне - он всегда неизменен, И в имени: Ления! — нам слышится: Сталин! И в имени: Сталин! - нам слышится:

Гремящие будни, Суровые марши — Мы всё устремляем в грядущее наше, Вправляя суставы заводам увечным, Работая споро И сгроя навечно:

Мы вынче в ответе за всё перед всеми-За радостный мир, за великое время, За лии, Что стремятся, как полые рекц, Которым светиться навеки, навеки! Их, словно заринцы на облачной кромке, Увидят далекие наши потомки, Для конх мы строим в советской Отчизне Основу их коммунистической жизни.

Да будет свод неба нал ними хрустален И солнечный мир их по-вешнему зелен, Такой, как провидел в веках его Ленин, Как в стройках страны воплощал его

Нынь «Красный Выборжец» в Ленинграде.



ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Ленин!

литературы, оказывают постоянную по-Мы вглядываемся в глубину историв мощь нашим инсателям. Сталинская забота латвийского народа и видим, что его многонакладывает особенную ответственность на каждого советского литератора. Народ жлет от писателей произведений партвиных, го русского народа. В середине XIX столетия правдиво отражающих нашу действительнаш народ поднялся на решительную борьность, проникнутых боевым духом ленибу с поработителями - немецкими баронами. Он смог сделать это, только имся под-Отмечая двадцать четвертую годовщину держку русского народа.

Еще не был уничтожен немецкий баров. помещик, спрут, сосавший соки нашей мятью великого мыслителя, вождя и друга, земли и кровь нашего народа, как появилским народом задачу — поскорее залечить циалистической Родины подтверждают без- ся новый враг — латышские доморощенные капиталисты, заключившие теспый союз с отбросами немецких феодалов. . В этот январский день сердца советских людей обращены к тому, кто недет нас по

Но появился и латышский пролетариат. который стал в авангарде своего народа. Я латышский пролетариат не был одинок. Он стал одним из батальонов великой революционной армин предстариата царской Росени. Об'единиющим знаменем великой і следаем, если немец воспользуется распуборьбы стало имя Ленина. Латышский пролегариат навеки стал верным солдатом ле-Под знаменем Ленина, под водительством нанско-сталянской армии, и голько это дадо ему силы завоевать победу, завоевать свободу и советскую власть.

Неугасима в сердце датышского парода гордость ленинской опенкой мужества и доблести латышского пролетариата. В 1910 году, в связи с выходом сотого номера дагазеты «Пипя» (пол этим названием, означающим в переводе «Борьба», газета выхо-

«Во время революции датышский продсгариат и датышская социал-демократия заинмали одно из первых, наиболее важных

С номощью немещного оружия датыниской буржуазии в 1919 году удалось разгромить сятилетий с помощью международной реакцяв буржужиля в тисках жестокого террора пого окружения, имели особое значение. держада датыциский варод. Ей, возмежно, казалось, что ленинский огонь навсегда погас для латышей.

Но огонь борьбы разгорадся с повой силой. Ленивский огонь осветва путь латынискому народу, в он разорвал цени рабства. В 1940 году ваступил праздник пашей победы. Снова установилась в республике советская власть, и над латышской землей. бак заря вовой жизки, взвилесь ленииское 3300 36aM8.

П еще раз смертельная угроза нависла нал нашей сульбой — эккупация неменкими фацистами. Железной давиной гитлеровцы клынули на нашу землю.

Но ленинская сила несокрушима, в непобедимы денинские боевые полки. Борьвековая борьба за свободу органически свя- оз латынского народа и его вера в победу зана с освободительным движением велико- стали реальны только потому, что наш парод был одину на батальонов великой армии советской державы. Испобедимые полки в решающий бой повел Левин сеголняшних дней — Сталии. Победила свобода. Победил ленинизм.

Вспоминаю военные дин, Старая Русса. 1942 год. Вязкие холодиые болота. Латышские гвардейцы занимают оборону, вкливившись в гаубь вражеских позиций. На карте этот клив - узкая полоска, похожая на кинжал, воизенный в червую лишно немецкой обороны. Весенцяя распутица. Гвардейцы отрезаны от своих тылов. Рядом со мною в трасине лежат двое рижских рабочих. Я невольно слушаю их тихий разговор. Один из них спрашивает: «Что мы тицей в зайдет к нам в тыл?». «Все равно выйдем», -- уверенно и спокобно ответил

- Но как?

— Нас выведут.

- Kro?

— Лении и Сталия, — последовал спокойный ответ.

В этом ночном разговоре все: вера солдата в мудрость своего полководца и еще большее - вера человека в непобедимость идей Ленина — Сталина.

Перед нами, советскими датышскими писателями, денинизм открывает веобозримые творческие перспективы, учит наспроцикновению в сложнейшие процессы жизни.

Исторические постановления ИК ВКИ(б) о литературе и искусстве, принятые в советскую власть в Латвив. Более ввух де. 1946 году, для нас, латышских писателей. еще педавно живних в атмосфере буржуаз-

В нашу аптературу пропикан тени произого. Это могло случиться только в результате нашей беспечности и забвеныя денинских заветов. Тов. Жланов в своей речи как бы от-

крыл нам страницы ленинского труда «Партийная организация и партийная лигература». Мы увидели нути оздоровления и дальнейшего развития датышской лите-

Вооруженные великим учением Ленина-Сталина, под водительством великого Сталива мы идем вперед — в коммунизму. Арвид ГРИГУЛИС.

Товарищ Ленин

Товарищ Ления труд его продолжить,до этих дней не знал наследия

дороже! Он поручил всю нашу жизнь поднять к труду и свету,

он нам доверил коммунизм разжечь на всю планету! Он завещал --

дорогой созиданья... Но разве можно в краткий стих вместить его заданья?

народ вести

Казалось, круче

нет кругизн! так траур был печален... Но поднял ленинскую жизнь. как наше знамя. -

Сталин! И он поклялся в скорбный час TOMY,

чей груд нетленси! Повел, воспитывая в нас стремленье -

быть, как Ленин. В боях учились мы **VISTATE** бессмертное ученье.

и жизнь для Родины счятать партийным порученьем, Кто - домну строить,

КТО - В КОЛХОЗ. кто - отливать орудья, а кто - с винтовкой к доту полз -

закрыть своею грудью... И в час. когда партком нам порученья эти,

Изьича стучало в партбилете.

ленинского грохочет динамитом -

где Димитров говорит, где поднял руку THTO;

где красную звезду грек

в скалах каменистых; где в бой ведет Мао Цзе-дун китайских коммунистов;

где «Viva Lenin!» на стене. в застенке

перед смертью. в изрытой пытками стране

испанец кровью чертит: где нарастает - злоба масс

к заокеанской знати. гас подает рабочий класс свой голос за Тольятти;

где помнят Сорок Восьмой

в Париже

тротуары, где понял

путь к своболе французский пролегарий!...

Он жив, Товариш

всех людей. трудящихся, гворящих. Он светит

яркостью идей. о счастье говорящих! Ведь все путь открыты нам. товарищи.

K KOMMYRE! Ведь Ленин TSPBHWO.

тде Сталин на трибуне!

Семен КИРСАНОВ,

Великое свершение

Социализм не только не угашает соревнования, а напротив, впервые создает возможность применить его действительно широко, действительно в массовом размере, втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе - непочатой родник и которые капитализм мял, давил, душил тысячами и миллионами.

В январе 1948 года исполнилось тридцать лет с тех пор, как Ленин написал свою чудесную статью «Как организовать соревнование?» Рукопись датирована январем 1918 года... Трудно постигнуть, как в те грозные, бурные времена с их жестокой борьбой, тревогами, неустройством могли возникнуть мысли, опережающие свое время на многие в многие годы.

Через три десятилетия они горят чистым светом разума, правды, жизни. Таков лепинский гений.

Каждое ленинское слово оправдал многолетини опыт миллионов наших людей. Социалистическое соревнование в нашей стране получило свою громадную, великоленную историю, которая в будущем, несомненно, станет предметом новой науки, тельно массовые размеры и действительно обычных норм. втянуво большинство трудящихся, как предсказывал Лении. Непочатый родинк народных талантов забуряня со всей своей серии «Герои сталинской пятилетки» с Цомогучей силой вместе с началом социали- лине Шило, изданную «Молодой гвараней». стического наступления, когда миллионы Маленькая эта книжка и хороша, и дурна трудащихся поднялись строить социализм, одновременно. Здесь более или менее под-

формах. Преисполненное великих положительных идей, соревнование делается незыбленой традицией трудящихся, которая переходит от поколения в поколению. Жизненное по териалом, дурна - поверхностностью, во- Винипикой области и ее звено из восьми существу своему, оно перешло в поступки, привычки, особенности, составляющие карактеры дюдей, определяя их жизненные ешь, что автор плохо представляет себе, зарем пути в новые, невиданные до наших вре- с чем и о ном он пишет. Ведь берется темен, опографии.

Таков менинский гений.

Его мечты и предначертания развиваются в подымаются на новые высоты Сталиным, в самый труд становится в нашей стране делом геройства, доблести и чести. ем вглядываясь в будущее, развивал эту Трудовая доблесть венчается высшими наградами Родины.

вится необозримым полем человеческой деятельности. Многообразие его форм, как показывает жизнь, беспредельно. Новые инициаторы, зачинатели, вожаки целых огромных движений появляются непрестанно открывая то там, то здесь непочатый край новых возможностей, где могут применить в том-то в сила, в том-то в жизненность, свои способности талантивые наши люди. в том-то и непобедимость Октябрьской ре-

двигает горы. То, что вчера казалось не- качества, ломает все старые преноны, рвет мыслимым, сегодня стало обычным. А обветшавшие путы, выводит трудящихся обычное, перешедщее в норму, завтра рас- на дорогу самостоятельного творчества носматривается, как устаревшее, нбо душа вой жизни». социалистического соревнования - бескоцечный прогресс.

Оно выковало и создало тип и образ нового прогрессивного человека.

зо действительно нового и действительно ской пятилетки с ординарной добросовестпередового человека — это его глубокая впутренняя обаятельность. О подавляющем большинстве выдающихся, знаменитых людей на стройках, заводах, в шахтах, велкозах окружающие их товарищи в даже люди. лично с ними не знакомые, говорят с время советскими инженерами было преднеизменной симпатией. Это правило.

и» — понятие более или менее общее, мале что об'ясняющее. Иногда, и даже зачастую, эти люди бывают «нехорошими», досаждающими, беспокойными, прямо-таки «зловредными» с точки зрения других «хороших людей».

Передовые, прославленные люди пользуются неизменными симпатиями окружающего их коллектива за то, что они не оторвались от матери-земли, что их характер, обычаи, привычки выходят из народной технике подобные опыты неизвестны, по жизни.

Но не это главное. Их начинания, без преувеличения и без идеализации, всегда кать под воду особые металлические щиты, преисполнены чистотой вдохновенной мечты. Мы, литераторы, иной раз пытаемся полвести эти мечтания под яаши литературные представления о мечтательности. В жизна оно сложнее и неожиланнее.

Неизменно любит, менит, уважает окружающая советская среда выдающихся своих людей за бескорыстную чистоту их самоотверженного труда.

«- Когда шахтер в свою часы отдыха вдруг наденет спецовку, возьмет аккумуляторку, спустится в забой и просидит там полную смену, — вакая сила влечет его туда?»

Мы питируем эту интересную беседу с выдающимся человеком Донбасса Евгением Пастуховым по записи корреспондента «Правды Украины».

«- Я дунаю. - отвечает Евгений Пастухов на этот вопрос. им же самим и поставленный. - что ведет этого шахтера такой витерес, которого никаким рублем не измеришь...»

Так приходил к нему в уступ и просиживал полную смену шахтер Хавроничев Никифор. — смотрел, наблюдал, думал. И лешь однажды как-то, выходя вз шахты, сказал Евгению Пастухову:

- Запалил ты меня.

Речь вдет о людях жестокой шахтерской шковы, с характерами неуязвимыми, суровымя, молчаливыми,

Запалил... Больше ничего. в сущности. примем во винмалие, что Евг Пастухов в то время (1946/47 год) озин давал ежемесячно, ропловно, по полногруз-

Николай ПОГОДИН

пому эшелону топлива, то поймем, кан серьезно было это слово «зацалил». Пастухов же рассказывает далее:

- Когда впоследствии на восточноз крыле нашей «Мазурки» Хавроничев, применив мой метод, в славу вощел, к нему в уступ пришел забойщик Дятленко. этого человека двадцилилетний опыт, гор тый характер, а все же он пренебрега. этам. Целую смену просидел. Хавровичев тогда 200 тони отбил. Когда поднялись из шахты, Дятленко сказал:

- Хлестко работает Никифор, стремительно. Да, главное, у него-система, вот

вые нормы.

- Человек высокую цель писет.

И между Сараевым и Пастуховым, без прума и торжеств, с глазу на глаз возникает соревнование за высокую цель. Тогда постепенно, не чудом, не наптвем, не тушкой-силой, а непрестанной работой эпоху сталинских пятилеток социалисти- даются система и метод и, наконец, шко-

Борис Зубавин написал книжку-очерк в практически, на деле, в живых новых ребно рассказаны современные бнографии двух замечательных девушев Полины Шило и Людмилы Дрябовой -- комсорга левого берега на Днепрострос.

> Хороша книжка своим фактическим маторая, кстати, тянет автора к укорешив- девушек перебрали по зернышку для свошимся схемам. Читая очерк, часто дука- его семенного участка сорок миллионса чертаций, ведь вот он, в жизни, богатей- звеньевая Александра Олейник. ший родник талантов в рабочем классе в крестьянстве.

С какой страстью, с каким вдохновенитему Левин!

«Рабочие и крестьяне еще «робеют», Социалистическое соревнование стано- еще не освоились с тем, что они - теперь господствующий власс, еще недостаточно миллионах людей, всю жизнь вынужденных голодом и нуждой работать из-под палки, не мог создать переворот сразу. Но Социалистическое соревнование поистине волюции 1917 года, что она будит эти

Высокие цели, блестящие поступки, знаменитые дела этих девушек сами собой оправдывают пронекновенные MEICHI Ленива о будущем советского народа. Но Б. Зубавин не знает этой огромной темы и Есть поразительная особенность в обра- повествует о героях послевоенной сталинностью рядового рассказчика.

> Мы приведем лучшее место книжки, кульминацию повествования.

Дело в том, что на Днепрострое в наше принято неслыхапное в гидротехнике дело: Хорошие люди? Да. Но «хорошие лю- пробивка «донных отверстий» в разрушенной плотине в нижней части водного фронта. Крупный американский специалистгидротехник, посетивший Днепрострой, потом в техническом американском ежемесячнике писал об этих донных отверстиях, как о чуде инжеперной мысли, но весьма сомневался в том. что отверстия при бешеном и громадном напоре воды удастся когда-нибудь заделать. В мировой гидровсем принятым расчетам ови немыслимы.

> Советские инженеры придумали опускоторые под напором воды захлопываля бы отверстие: тогда можно было заделять донное отверстие. Работы были необычно сложными, опасными, героическими. Однажды, поздней осенью, в девушкам-бетоншипам бригады Полины, работавшим в одном из донных отверстий, прорвалась ледяная вода. А по ту сторону шита водолаз, спустившийся устравить аварию, сплой огромпого давления был затянут ногами в щель. Ему угрожала смертельная опасность.

Момент решения немыслимых задач описывает Зубавии в своем очерке,

шие. Бетон ложился все плотнее, пробкой ными — это был тот маршрут, на котором из зала в зал, подолгу останавливансь у затыкая донное отверстие. Полина не выпускала ни на минуту на рук лопаты. Руки выли от боли.

- Я больше не могу, не могу...-прошентала Дуся, бросив донату, и, отойдя к стене, присела на корточки, сжавшись комочек, маленькая, худенькая, помучен-

Полина поглядела на нее и промодчала. Она сама устала и готова была сесть так вот, как это сделала Ауся, на пол и бросить все к чорту. А вот Рима неутомима, и Маруся Гужва. Откуда у них сила? «На что я, хуже их, что лв, что брошу лопату?» — думала Полина, не зная, что все девушки, в том числе и Рима и Маруся. сказацо и не было, но для настоящего также выбились из сил и работают только потому, что работает она, их бригадир. И знание это, сделанное в шахте, на ходу, стоило бы ей бросить лопату, как они бы ны экинажа, что находились на верхней тоже бросили. Во она продолжала класть палубе, стояли с непокрытыми головами, бетон, восхищаясь в удивляясь их силой в, в свою очерель, улявляя вх своим упорстром, в вотором они чернали свлу. Вот в Луся, посилев около мокрой, колозной стенки, встала, пошатываясь, взяла лопату и снова принялась бросать бетон

Они работали, забывая об устаности, стуже, о той угрожающей опасности, которая постоянно была перед нимп, помня лишь одно: пужно как можно скорее восстановить разрушенный немецкими варварами Анепрострой — любимое детище советского народа».

Это, повторяем, лучшее, кульминационное место книжки, где автор обнаружил какую-то свою взволнованность. Но взволнованность тут же исчезает, не успев запылать, в самое главное, самое высокое, что таится в драгопенных мгновениях героизма и подвига, остается нераспрытым и заменяется общей фразой. Таков стиль всего очерка, что свриственно не только одному Борису Зубавину в этих сериях квижек, описывающих выдающиеся, передовые, прогрессивные типы и образы советских людей.

Принята и культивируется дурная се-Человек прошел войну. И на стра- рийная и серая «популярность» или дурно де новой пятилетки, захваченный об- понимаемая массовость, которая и делает щенародными задачами, он с завистью ду- эти книжки литературой второго сорта, а мает о том, что шахтер Сараев -- пер- великолепные образы наших современиивый в Донбассе — об'являет для себя но- ков, изображаемых средствами этой литературы, — невнятными, похожими друг на

Но жизнь, в ее переливающемся многообразии, дает самобытные образы. Интересно при этом, что люди, часто не зная друг друга, ставят перед собою конкретимсян, устремленной к высовой цели, соз- но одни и те же задачи, и об'единяет их одна и та же высокая цель. Непссякаемый ческое соревнование приобрело действи- да, где дают угля в пятьдесят раз больше родник народных талантов тем и прекрасен, что неиссякаем своими самобытными. вечно новыми силами.

> Это они, новые силы колхозного крестьянства, ныне являются нам со своими несяыханными урожаями, переворачивающиин все местные понятия о том, что может дать человеку сибирская или воронежская земля. Когда наше правительство присваивает им звание Героя Социалистического Труда, то ведь надо же понять, каков был их труд и какое общенародное, государственное значение он приобретает ...

> Александра Олейник из колхоза «1 мая»

— Работа кропотанвая, требующая на великого свершения денинских предна- большого терпения! - рассказывала потом

Вот ведь какой труд открывается за цифрами современных урожаев!

Это они, новые силы нашего рабочего пласса, ныне являются нам со своими неслыханными достижениями, переворачивающими все понятия о времени. Что это значит в жизни?

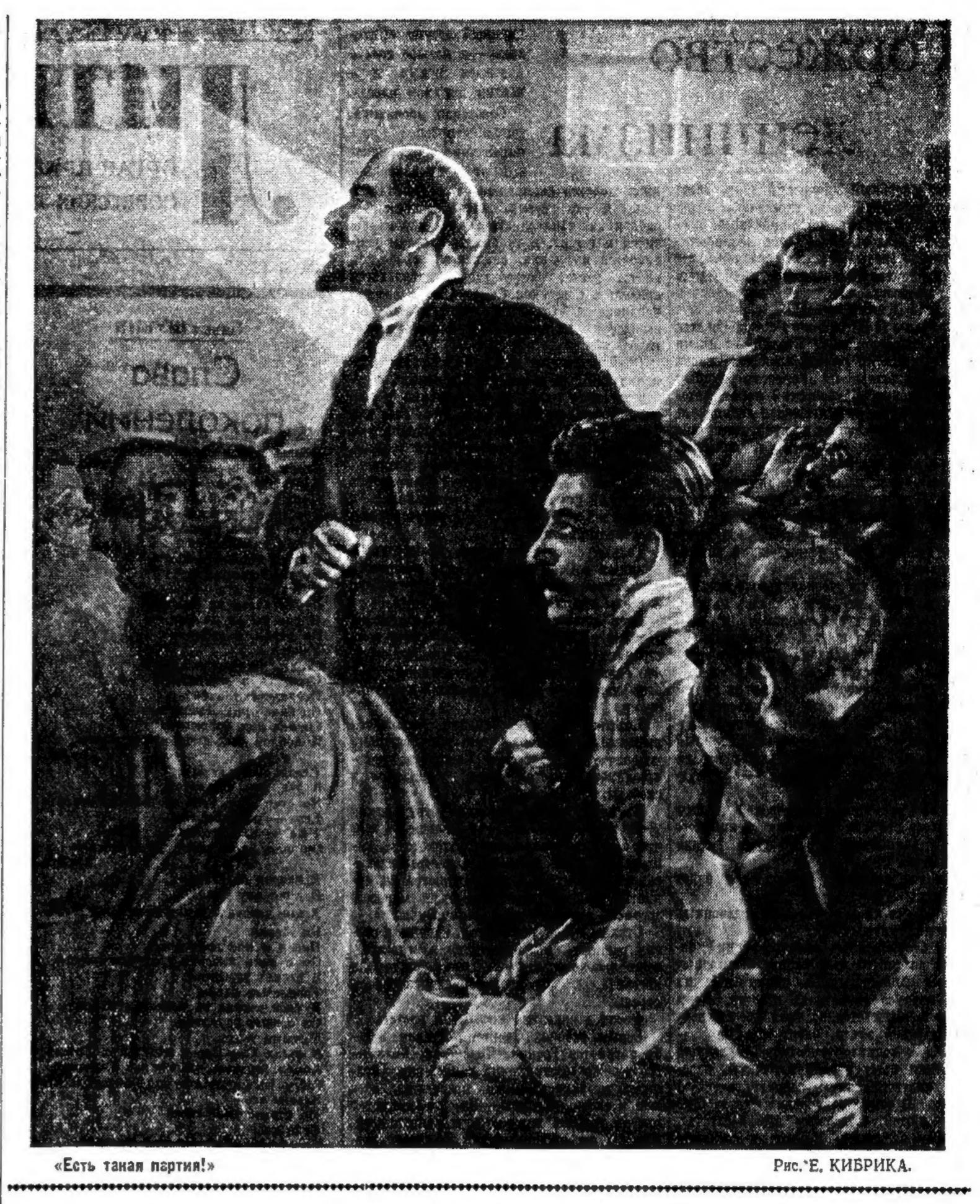
- Секунды! Так отвечает на вопрос о своих достирешительны. Этих качеств в мизлионах и жениях ткачиха Мария Волкова - дауреат Сталинской премии. Огромным делом оказывается ликвидировать обрыв основной пити на ткацком станке за 24 и одну десятую сокунды или зарядить челнов на две п три десятых свиунды быстрее, чем это делает самая опытная работница.

Новые, выдающиеся сплы народных талантов в наше время, по смыслу и направлению своей деятельности, делают сотированных руками, и учет десятых долей секунд, - это высокая культура великодепного, упорного творчества.

Произощие великое свершение. Давно канули в прошлое те времена. еще не могли освоиться с тем. что они и есть господствующий власс. Сломаны старые препоны, порваны все обветшавшие путы, советские люди давно вышли на дорогу самостоятельного творчества новой

Смелое ленинское предначертание сбылось, приумножильсь, обогатилось, сделалось содержанием жизни социалястического общества, но ведет его так же смело, римы. Их писала сама революния. как Ления, неуклопно, как Ления, вдохновенно, как Левин. — единственный человек в мире, о ком было впервые сказано одним из честнейших и правдивых людей

— Сталин — это Ленин сегодня.



ДОРОГИЕ НАМ ЧЕРТЫ

силой вызывает воспоминания, связанные дымоходы от печурок в прорезях окон еле девочку в сугроб. с великим именем вожил.

Но никогда еще, быть может, спла воспоминаний не была так велика, как в лии

пиалистическое соревнование соревновани- в настоящее, дополияя и проясияя его. Ни- тябрь, в стране, где победил социализм. ем знавий. Сорок миллионов верен, отсор- когда еще настоящее не было таким Педалско от набережной Кариовки, на он смотрит. — И женщина показала на науглубленным комментатором прошлого.

Величественные пространственные перспективы сорода связывались с перспективами историческими, с революционными традициями колыбели революции.

Проходя по какой-нибудь из безлюдиых когда рабочие и крестьяне еще «робели», в то время улиц, засыпанных слегом иля овеянных весениям ветром, прохожий бывал внезаппо остановлен беззвучным, явственным голосом. Никогла сще мемориальные доски не говорили так виятно, как в осаждениом Лепинграде.

> сноречивого молчанья. Дым пожаров каменная пыль разрушений не могли оснорить их золотых букв. Они были исосно-

Вот в этом доме на набережной реки Кариовки происходило совещание ик. на котором была принята резолюция Ленина о изнестный намятник Ленина на броневике

Город Ленина — Ленинград с особой суровый, завыоженный, холодный. Тонкие готой площади мальчик толкнул однажды дымились. Их слабый дымок был, как ды-

Лыхание жизни не прекращалось здесь. Ла и не могло прекратиться в доме, где Никогла еще прошлое так не вторгалось бывал Лепин, в городе, гле родился Ок- нальчик. — Она сама ткнулась.

улице Аьва Толстого, разместились корпуса мятник Ленина. Первого медицинского института. В его бывшем актовом зале, выне Ленинской аудитории, выступал Ленин на апрельской конференции 17-го года.

Во время блокады ридом с мемориальной доской на степе здания появилась еще одна надпись: предостережение на слупо чай артиллерийского обстрела.

И две эти надинси, два эти годоса звучали рядом, по-разному говоря об одном и том же: о непобелямости города Ленина. Гул снарядов не мог заглушить их кра- 10 том, что великие идеи рождают вели-

Но я вспоминаю сейчас не только эти

вилетаются в голос история.

Па илощади Финляндского вокзала всем победоносных войск на полях сражений. этот стоял и щиты окружали его со всех сторон. На мократию,

— Ты зачем ее толканул? — слабым голосом спросила медленно идущая мимо женщина. — Бессовестный.

— Я не толканул, — угрюмо ответил - Сама... И не стыдно тебе! A он-вот

— Да он закрытый, — онасляво возра-

— lie беспокойся. Все видит. Скрозь дерево видит.

моем стихотворении «Товариш Ленин», написанном в Ленинграде, о памятинке сказано:

Он мог бы даже показаться мрачным. Но и сквозь деревинные щиты. Как будто стало дерево прозрачным,

Мы видим дорогие нам черты,

блесь в только повторила слова женииградской женщины. Бессмертные, дорогие Живые питонации ленинградских людей нам черты Ленина всегда с нами. В дви войны они были на знаменах наших

Сейчас, пол водительством Сталина, вооруженном восстании в октябре 1917 был превращен в дни войны в подобие ленинское знамя вдохновляет нас в борьбе, глухой деревянной башив. Мешки с песком которую мы ведем за мир и подлинную де-

НА ВСЕ СТОРОНЫ СВЕТА

Муаея Ленина.

Егоровичем Сахаровым. Впервые я встретил его на Таманском полуострове, на косе Чушка, что напротяв Керчи, где шли тогда бон, а затем в лекабре сорок четвертого в Констание, а в мае сорок пятого-в Штеттине, а еще четыре месяца спустя - во «Они работали мокрые, грязные, озяб- варивались, и в то же время не случай- ванной декции-рассказе. Мы ходили с ним часто сталкивались люди, одетые во флотские кители.

Первая наша встреча с Фелором Егоровичем произошла как раз в лепинские дин. ровно четыре года назал. В тому времени он успел «наплавать» больше сорека лет. а сколько километров. — трудно и опреде-Ильич Ленин», — в капитан включил сиреву, в печальные, однотонные звуки се поплыли нал водной пустыней, и все часа сирена все гудела, гулела... Тогда в том же плавании Федор Егорович подал заявля-

гочное слово, но за внешним его спокой- если хотите, за самого себя. За то, что и Востока, грунцу актеров из Сыктывкара,

По совести говоря, мне следовало бы еще | ствием ясно угадывалась огромная внутренв корпдоре узнать этого человека по одной няя страстность. Многви из тех, кто январ- они повых сил. только походке, но я не мог представить ской ночью в бликдаже, на косе Чушка себе, что после нашей последней (почти слушал его рассказ, было от роду столько трехгодичной давности) встречи во Влади- же лет, сколько насчитывал партийный на рамка с правительственным извещением востоко вновь вижу его здесь, в степах стаж Федора Егоровича, и, глядя на при- о смерти Владимира Ильича. тихших матросов, на их неярко освещенные Так всегда получалось у меня с Федором лица, выражавшие сосредоточенное внимание, я думал тогда, что этот вот взволнованный рассказ немолодого человека был продолжит работу Владимира Ильича, твердля них, как урок, как декция в университеге большевистского восшитавия, пия которому - жизпь.

ворите вы? - сказал Федор Егорович, родной язык своему товарищу, стоявшему когда я напомина ему о его импровизировитрин. — Большевистская страстность во всем. да! Это должно быть, как черта характера, как нечто такое, что само собой газумеется. Это у человека в крови — вот специальность у него еще будет — сейчас так он создан, на том живет, работает, он учится. Участник Отечественной войны, учится! Знасте, здесь в одном зале под Брал Вену, вмеет два ордена в медаль. В стеклом лежит «Правда» от первого сенлить, детчикам в этом отношении проще тября тысяча девятьсот восемнадцатого дом пришел в Музей Ленина. вести счет. Мы сидели в петопленной зем- года — эгот номер вышел через два дня лянке, и Федор Егоровач рассказывал о после покушения на Ленина. И вот там, на друзья — друзья по стройкам Магнито- ли люди волотую чашу познавия. Удивтом, как 21 января 1924 года торговый па- первой странице, на все шесть столбнов- горска и Днепростроя, по дедовым походам дяться ди тому, что мудрая поговорка роход, на котором он тогда плавал, прибли- шанка, кажется так это у вас, у газет- в Арктику и рекордным перелетам через испомпилась монгольским гражданам именжался в берегам Америки. в радист приняв чиков, называется? Я се списал. — Он Северный полюс, по обороне Ленинграда и но в залах Музея Ленина. Великую ленинсообщение из Москвы — «Сегодня в 6 ча- прочел вполголоса: — «Лении борется с штурму Берлипа, по восстановлению Запо- скую истину пьют ныне народы мира из сов 50 минут вечера скончался Владимир болезнью. Он победит ес! Так хочет проле- рожстали и боям за клеб, по студенческим золотой чаши познания, «Пусть неда ветариат, такова его воля, так он повелевает скамьям и научным добораториям — все дикого Ленина на десять сторон мира излусульбе!» По силе убеждения, по страстной друзья, все живут, учатся и работают по чаются и освещают всё живое, что есть вере в лучшее — это потрясающе. Больше- завстам Ленина, в государстве, созданяюм на вемле», — этими словами из народного вики-ленинны повелевают сульбой! — как Лениным, под руководством партии, осно-

- Удивительные чувства приходят к тебе, когла попадаешь в этот музей, -Он рассказывал неговопливо, часто пре- и всегда новидаю эти залы с каким-то фессий. Я эстретил здесь инженера из пространия свой свет «на десять стород рывал свою речь и залунывался - то ли необыкновенным чувством окрыленности и Свердловска, колотонскателя с Алдана, та- мира». У денинского манзолея сменяется приноминая подробности, то ди отыскивая гордости за свой народ, за свою партию и, боковода из Сухуми, детчиков с Дальнего почетный караул.

хорошее на своем веку. Те, кому трудно, гизин в Казахстана, агронома с Сумщидолжны приходить сюда, здесь наберутся им, суворовнев из Курска, советских ра-Мы вошив в траурный зал и останови-

лись у стецы, на которой была прикрепле-«Его больше нет среди нас, но дело его останется незыблемо. Выражающее волю

трудящихся масе советское правительство AO HAS UO EFO HYTH!» Твердо идя по его пути! Рядом с начи

нолодой узбек вслук повторял во-русски Большевистская страстность, — то- слова извещения, а потом переводил ях на

— Это Стален писал, как вы думаете? - обратился ов к моему спутвику.

Я помитересовался профессией пового нашего собеседника. Зовут его Юсуп Рахимов. по специальности он ... собственно, Москве прежде не бывал, и вот первым де-

ванной Ленцным.

За день, проведенный в музее, я познакомился с дюдьми самых разпрододжал он. — Я тут не в первый раз двиных возрастов, национальностей и про- но. Ярко горят кремленские звезды, рас-

живу в такой стране, за то, что состою | матросов-балтийцев, бывших партизан из в такой партии, за то, что сделал что-то Белорусски, юных ремеслевивков из Кирботинков из Молдавин.

В экскурсионном бюро музея мне показали внигу записей посетителей. Английские, чешские, французские, немецкие, сероские, втальянские, румынские слова. Китайские перогляфы и арабская вязь. Кто авторы этих записей — иногда пространпых, чаще лаковичных, но никогда бесстрастно-холодных? Болеслав Берут и Осубка-Монавский. Энвер Ходжа и Апна Паукер. Президент Парижской академии наук Жак Инколь и народный артист Монгольской республики Оюн, Болгарские писатели и шведские железнолорожники. Югославские офицеры и норнежские конькобежцы. Люди, которые подписываются престо. не упоминая своих званий и чинов: «Французские друзья России».

Запись делегании работников литературы в искусства Монгольской народной республики начинается словами: «Монгольская поговорка гласит — храня жизнь и пей великую истину ее из золотой чаши познания».

В залах лепинского музея все твен говорках народов всел страв. -- делго вскасказа о Ленине заканчинают свою запись монгольские граждане. Все живое па земле! Так есть! И так будет!

Мы выходим на улипу. Уже совсем тем-

И, БАРУ

№ 6 блок.

Ленин и литературоведение

«Я нередво подмечал в нем черту гордости русским искусством, -- говорит Ленине Максим Горький в своих восноминаниях, — ...я научился слышать в ней отзвук глубоко-скрытой, радостной любын в рабочему нареду».

Эта радостная, исполненная гордости любовь к замечательным творепвям русских мастеров, в родной дитературе, к могучим русским художиннам слова, титанам по силе мысли, чувства и художественного изображения, с которыми в Европе и поставить рядом векого, любовь к великому русскому языку - языку Тургенева, Толстого, Добролюбова. Червышевского, светаля и убежденная вера в неиссякаемое духовное и творческое богатство родного нарада - все это неизменно слышится в каждой ститье, в каждом высказывания и отзыве великого Ленина о русских писателих.

Русская литература, по мысля Ленина,--литература мирового значения, мирового масштаба.

нить только партия, руноводимая передовой творией, — писал он. — А чтобы хоть сколько-нибудь конкретно представить себе, что это озвачает, шусть читатель вепомнит о таких предшественниках русской социал-демократии, как Герцен, винский. Чернышевский в блестящая плеяда революшнонеров 70-х годов; пусть подумает о том всемирном значения, которое приобретает теперь русская автература; пусть... да девольно и этого!»

Мысль о глубокой связи нередовой русской литературы с нарастающим революдионно-освободительным движением развивается в ряде ленинских работ. В сущности, та же мысль лежит в основе его гениальной формулировки: «Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостипками, выступила, благодаря гениальному оснещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего

человечества». Буржуазные «веховские» критики, рыпари «либерального ренегатства» видели в лучших творениях передовой русской зитературы и, в частности, в знаменитом письме Белинского в Гоголю «пламенное и классическое выражение интеллигентского настроения». Они отрипали всякую связь литературы в народно-освободительного движения.

Ленин беспощално высменвает и до конца разоблачает реакционную, антинародную сущность этвх взглядов, глубоко раскрывает тесную связь истории всей нашей публицистики и литературы с революционным протестом народных масс.

В многочисленных статьях, на огромном историческом и литературном материале Ленин раскрывает борьбу двух основных революционно-демократической диний в развитии русской культуры.

«Есть две нации в каждой современной напин - скажем мы всем напионал-сопналам. — писал Ленин в 1913 году в «Криименами Чернышевского и Плеханова. Есть такие же два культуры в украинстве, евреев и т. д.».

годаря расселению. Оно надает еще изнутря, благодаря обострению классовой борьбы». — пипет И. В. Сталии в работе «Марксизм и национальный вопрос».

В классовом обществе. - указывают ненную правлу явлений». Лении и Сталии. - не может быть единой. нераздельной национальной культуры,

В в этом свете становится ясной вся порочность и антинсторичность конпениии «единого национального потока», якобылотражающегося в дигературе. Становится нышевский в. скажем. Лостоевский. Пуш- дикого писателя. кин и Карамзии ярляются в одинаковой мере писателями-патриотами.

Заслугу передовых русских писателей Лениц в свою философскую тетрадь.

кабристов, Белинского, Герцена, Чериы- речия Толстого, отражающие силу и слашевского. Добролюбова-Ленин видел в том. что для пви любовь к нашей прекрасной родине была неотделяма от борьбы за се время охватывает «противоположности освобождение от парских палачей, дворчи и каниталистов.

Гордым чувством советсиого патриотизма исполнены замечательные слова, произнесенные Ленвным вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

«Мы имеем право гордиться и считать себя счастинвыми гем. что нам довелось первыми свалить в одном уголяе земного шара того дикого зверя, капитализм, который залил землю кровью, довел человечество до голода в одичания, и который погибиет неминуемо в скоро, как бы чуловищно зверски ни были проявления его предсмертного неистовства».

Эти слова могли бы стать эпиграфом ко многим и многим книгам наших советских писателей, утверждающим великую гордость советского человека своим отечеством, в котором навсегла положен конец капиталистическому рабству.

«...если перед нами действительно великий художник, то некоторые хотя бы из существенных сторов революции он должен

был отразить в своих произведенцях». Высказывая эту глубокую, смедую высль, последовательно проводя материалистическую «теорию отражения» в анализе литературных явлений. Лении делает огронный шаг в развитии литературной науки. Только после ленинских работ наше литературоведение становится наукой в полном в точном смысле этого слова.

Ленинские статьи о Толстом, о Герцеве. его высказывания о Белинском, Чернышевском. Тургеневе. Некрасове, Салтыковедитературоведов.

Горы вниг былв исписаны о творчестве Льва Толстого до Ленина. Однако в большинстве своем буржуазно-либеральные вритиян, оценивая карактер и значение творчества великого писателя земли русской. отделывались «казенно-либеральными. избито-профессорскими фразами», стараясь. как писал Ленин, «громом и треском фраз заглушить потребность примого и ясного ответа на вопрос: чем вызываются кричашие противоречия «толстовщины»...

«Отвлечение вевмания от... конкретных историко-экономических и политических вопросов» при изучении писателя — вот разоблаченный Дениным в его стагьях

В своих работах Лении наследовал и гевысвкую ступень.

тельной новаторской для своего времени высказывания о русской литературе тических заметках по напиональному во- концепцией искусства, как воспроизведения творчестве, отдельных русских художин- образующей роли литературы, которая непросу». — Есть две национальные куль- жизни и в то же время приговора над ков слова. туры в каждой национальной культуре, ней. Не случайно, что в пору написация Есть великорусская культура Пуришкеви- | своей первой статьи о Толстом Лении вновь чей. Гучковых и Струве. — но есть также перечитывает и впинательно изучает рабовеликорусская культура, карактеризуемая гу Чернышевского «Эстетические отношевия пскусства к действительности».

Вспомним Лобродюбова, который как и в Германии, Франция, Англии, у статье «Когда же придет настоящий становиться на точку зрения определенной органическим развитием ленинских иыслей день?» прямо называет литературное про-Эти ленинские положения получают изведение «сложным отчетом об одной из дальнейшее развитие в работах И. В. Ста- сторон нашей общественной жизни». В той же статье Лобролюбов высказывает глубо-«... единство вация падает не только бла- ко верную мысль, что больной писательхудожнив «всегла умеет удовить... существеннейшие черты» общественной жизни: ов видит талант инсателя прежде всего в «уменья чунствовать в изображать жиз-

> кратической критики получают у Ленина дальнейшую последовательную и принци- той роли, какую играет Толстой-худож- парода, интересами родины» (А. Жлапон). пиально-новую разработку.

Лавая гворчеству Льва Толстого мата- не развития революции. риалистичесное, конкретно-историческое очевидной грубейшая ошибка некоторых истолкование. Лении диалектически ранаших литературоведов, для которых Чер- скрывает мировоззрение и творчество ве-

«Диалектическое—«охватить противопо-

и общественных деятелей — Радишева, де- | Раскрывая гаубокие, кричащие противобость, «мощь и ограниченность... крестьянского нассового движения». Лении в то же их единстве», показывает единство противоречий Толстого-мыслителя и куложника. Он жестоко смеется нал меньшевиствующим критиком М. Невезомском, называвшим Л. Толстого «великим пельным человеком», «мощной, вызитой вз единого чистого металла, фигурой», беспощадно расправляется с либеральным краснобаем В. Ба- В этой статье Ленина заложены все оснозаровым, усмотревшим в учении Толстого последонательность и «синтез» и призывавшим учиться у Толстого всем, независимо от принадлежности к тому или иному общественному лагерю.

Утверждая огромное мировое значение Толстого, несравненного художинка-реалиста, срывающего «все в всяческие маски», смелого критика капиталистической эксплоатации, разоблачителя «правительственных насилий, комедии суда и государственного управления». Ления озновременво разоблачает и реакционную сущность толстовщины.

ля, глубоко определяя его социальную других русских писателей.

его первоклассного мастерства, как художника, писколько не мешают ему видеть нам течениями. ограниченность писателя, которого «тянуло; к умеренной монархической в дворянской тивной роди искусства в литературы. конституции» и которому «претил мужицвий демократизм Добролюбова и Чернышев-

Ленин поэзню Пекрасова, как часто обра-Шедрине, о Максиме Горьком определили исторической правле. Ленин не скрывает и мать их». всю работу советских исследователей- птлельных колебаний Некрасова, не заглушает «неверных звуков», которые иногда издавала его лира.

Историю. - учит вас И. В. Сталин, нельзя ни улучшать, ни прикрашивать, Ленинские работы являются гениаль-

ным образцом марксистского, диалектикоматериалистического анализа литературы и творчества крупнейших ваших писателей. Ленинское учение, развитое в трудах И. В. Сталина, заложило прочные научные основы для построения истории русской

литературы. Важнейшим негостатком многих современных историко-литературных курсов, сударстве. учебников для вузов и школ является то, коренной порок буржуазно-либерального что авторы не сумели еще творчески ислитературоведения, блестяще раскрытый и пользовать ленинские работы, что обращенае в Ленину носит у них еще недостаточно глубокий и серьезный характер.

Можно прямо свазать, что современный ниально развивал лучние традиция пашей дитературовед, исследующий ту или иную исторяко-литературную проблему, обречен возволя их на новую, несравненно более па пустой и бесплодный труд, если исходным моментом его исследования не явятся Вспомним Черпышевского с его замеча- денинские работы, ленинские определения.

ния, в одной из первых своих работ Лениц | всякой опенке события прямо и открыто инженера человеческих душа являются

общественной группы». Высокой и последовательной партийно- об их служения народу. стью огмечены ленвиские работы.

мер, в своих гениальных статьях о Тол- беспартийности в нашей литературе и с стом Лешин не только вскрывает истори- большевистской принципиальностью постаменно политическую, партийную оценку

вест от денинских книг, статей, листовок, осветить путь внеред.

В отне 1905 года выковался знаменятый дитературу. Образ великого Ленина вдохленинский дозунг «Литература должна новляет советских писателей на создание ложности в их единстве»...», - заносит стать партийной», «Долой литераторов повых художественных произведений, доі беспартийных!»

«В. И. Лении первый оформил с предельной четкостью отношение передовой общественной мысли к литературе и искусству. - говория А. А. Жланов в докладе п журналах «Звезда» в «Ленинград». — Я напомню вам известную статью Лепина «Партийная организация и цартийная литература», написанную в конце 1905 года, в которой ов с присущей ему силой показал, что литература не может быть беспартвиной, что она должна быть важной составной частью общего пролетарского дела. вы, на которых базпруется развитие цашей советской литературы.

...Ленивизм исходит из того, что наша аптература не может быть аполитичной. не может представлять собой «некусство для пскусства», а призвана осуществлять важную передовую роль в общественной жизии. Отсюда исходат ленинский принцип нартийности литературы — важнейший вклад В. И. Ленина в науку о литературе».

Этот денниский принцип лег в сснову всей нашей советской литературы. Именно Ленин помог великому пролетарскому писателю А. М. Горькому преодолеть свои Точно так же, смело вскрывая противо- вдейные колебания и шатания и создать речил, сильные и слабые стороны писате- подлинио большевистские, партийные произведения. У Лешина наши писатели, крпприроду, подходит Ления и в творчеству тики и публицисты учатся партийности, непримиримости к идейным противникам. Любовь Ленина к Тургеневу, признание учатся прямой и открытой большевистской борьбе со всеми чуждыми и враждебными

Ленин всегла исходит из мысли об ак-

«Искусство принадлежит народу, - говорил он в беселе с Кларой Цеткин. - Оно должно уходить своими глубочайшими кор-Известно, как высоко ценил и любил цями в самую толицу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим масщался он в своих трудах к образу вели- сам и любиме ими. Оно должно об'единять кого революционного поэта. Однако, верный чувство, иысаь и волю этих масс, поды-

Эти ленинские мысли об активной революционно-преобразующей роли искусства, которое об'единяет «чувство, мысль в волю» народных масс, подымает их на реводющионную борьбу, ленинский принцип партийности в литературе получили дальнейшее развитие в трудах И. В. Сталина.

Сталинское положение об организующем, мобилизующем и преобразующем значении новых идей, гениально развитое в его работе «О диалектическом и историческом материализме», дает глубокое философское обоснование вопросу о роди идей в обществе и, в частности, в Советском го-

«Возникнув на базе новых задач, поставленных развитием материальной жизни общества. — пишет И. В. Сталин. — новые общественные идеи и теории пробивают себе дорогу, становятся достоянием народных масс, мобилизуют их, организуют их против отживающих сил общества и облегчают, таким образом, свержение отживающих сил общества, тормозящих развитие магерпальной жизни общества».

Эта сталинская формулировка дает нам ключ при определение общественной пресет народу новые пдеп, облекает их в конкретичю куложественную форму и делает Еще на заре массового рабочего движе- достоянием широких народных масс.

Сталинское определение социалистичеписал: «...материализм вилючает в себя, ского реализма, характеристика высокой так сказать, партийность, обязывая при общественной роля советского писателя -об активной роли литературы и искусства,

Из этих денинско-сталинских принци-Ленин-теоретик, мыслитель, ученый — пов исходила наша партия, когда в известнеотделия от Ленина-политика, револю- ных постановлениях Центрального Комипнонера, борпа. И поэтому, напри- тета выступила против аполитичности и ческие причины, обусловившие неповтори- вкла вопрос о высокой ответственности мое свособразие исвовозарения и творче- инсатсля перед народом, о том, что «лите-Лучине традиции революционно-демо- ства великого писателя, но и дает одновре- ратура — это родное для народа дело .. что она «живет и должна жить интересами ник и проповедник - на современиом эта- что задача советского инсателя - показать наш парол не только в его сегодняшний Духом непримиримой классовой борьбы день, но и загляпуть в будущее, помочь

> Мигучие идеи денинизма озаряют нашу стойных нашей эпохи.



У мавзолея Ленина

Геворк ЭМИН

Баллада о рыбаке

Я Капри и во сне не видел никогда, А говорят - там здорово красиво! Но что для рыбака-изгнанника вода И россыпь звезд над шорохом отлива? До красоты ль небес голодному коню, Когда под грузом он изнемогает? Нас блеск огней зовет к родимому огню, Чужая мать - свою напоминает. На море поглядит - вздохнет рыбак

О Ванском озере в печали древней. В закатном зареве-расцветки алых роз-Увидит он пожар своей деревии. Клейма изгнания и горя не стереть, На что ж мне красота-скажи на милость?

Забрасывая рыбак заштопанную сеть, А рыбка золотая не ловилась. И грустно пел рыбак от дома вдалеке, И слезы слышались в певучем стоке. Да, люди холодны, как рыбы на веске, Порой не хлеб, а камень на ладони... ...Однажды в сумерки он громко песню

И не заметил русского синьора С высоким абом, что пристально глядел На рыбака, на синеву простора. Усталое лицо... Улыбка добрых глаз Пришуренных... Шагал он осторожно, Как будто для того, чтоб в этот тихий

Не изступить на песни звук тревожный Взглянув на рыбака, синьор спросил: - Iloems? - Roio!

— Откуда же ты родом? - Я из Армении. - От турок ты бежал?

- Бежал, а что тебе? Из гвоего народа

Погибли многие? - Не сосчитаешь, нет... — А из твоих?

- Мой брат единокровный.

— Куда ж ушли армяне? Белый свет

Бескраен... А синьор глядит любовно, И руку рыбаку он на плечо кладет. — Товарищ армянии, как ваше имя? - Moe - Horoc.

— A я, я — Лении... Вот Мы и друзья. Не унывай, своими Руками втот мир перевернем, Исчезнет эло изгнанья, лжи и спеси, Придет пора, и в твой армянский дом Приеду погостять, послушать ваши

Но только очень грустно ты поещь... На свой Севан и Ван, в свой Капри

Вернешься ты, семью свою найдешь... Сказал и удалился. И печальный

Преобразился мир, и стало так тепло, Как будто всю вселенную накрыло Большое и надежное крыло, Вселяя в сердце гордость, веру, силу.

...Как грудь изгнанинка волнуется! Ссван! Душа горит счастливым удивленьем, Над кровлей глиняной качается платан, А со стены с улыбкой смотрит Лении. ... Не знаю, помнит ли о Капри наш

И это быль, иль выдумка поэта... Но если это было и не так, То есе же, друг, права баллада эта. Кто не скрестил своей судьбы с путем Того, кто подарил народу счастье! Кто ныне сможет позабыть о нем, Об этом первом дружеском участье! Живуший в нашем радостном краю, Который солице братства озарило, Спроси об этом сам судьбу свою, -Она ответит: это было,

> Перевела с армянского Вера ЗВЯГИНЦЕВА.

Ф. КОНСТАНТИНОВ

Великий корифей науки

Прошло почти четверть века со дня факт превращения старого, промышленного смерти Владимира Ильича Ленина — ко- капитализма в монополистический капитарифея науки и вождя рабочего класса. лизм, в империализм. Империализм. учит Много за эти годы произошло великих со- Лении, знаменует собой крайнее обостребытий. Неумолимый ход исторического ние всех противоречий буржуваного общеразвития стер с лица вемли в ряде стран ства, загнивание капитализма, рост реакполитические режимы, партив и их деяте- ции по всем линиям. лей. Время произвело свою беспощадную | Капитализм эпохи империализма, гнет мо. проверку всего и всему. Но величие вополий делают невыносимым положение Ленина за эти годы в глазах народов мира выросло еще больше,

Лении, его великое учение оказывают могучее, все возрастающее влияние на ход Тализм, канун социализма, - такой важобщественного развития, на исторические судьбы народов. Вокруг имени Ленина в империализма. его бессмертных идей кипит ожесточенная борьба. Под знаменем ленинизма сплачиваются новые и новые миллионы борцов ческой реакции. Ленин и ленинизм вызы- теорию пролетарской революции - учевают бешеную венависть в злобу всех реакционных сил,

В чем же величие Ленина, в чем неодолимая жизненная сила ленинизма? Величие Ленина в том, что он авился геннальным выразителем самой васущной задачи нашей эпохи-задичи революционного свержения отживающего свой век ка-

питализма, установления диктатуры пролетариата и создания нового, бесклассового коммунистического общества. Ления дал гениальные ответы на вопросы, поставленные перед марксизмом ходом общественного развития, ходом мирового

рабочего движеняя в социалистической

революция в России.

Ления был велячайшям, после Маркса. экономистым. Труды Ленина по аграрному вопросу, о развитии капитализма в России в, в особенности, его классическая работа «Империализм, как высшая стадая капитализма», представляют собой новую ступень в развитии марксистской политиче-

ской экономии

грудящихся масс и прежде всего рабочего Империализм — это загнивающий капянейший вывод делает Лении из анализа

На основе новых, сткрытых им законо мерностей и, в частности, на основе закона неравномерного развития монополистичепротив капитализма, против империалисти- ского капитализма Ленин создает новую ние о возможности победы социализма первоначально в нескольких и даже в одной отдельно взятой стране, и невозможности его одновременной победы во всех стра-

> ревших положений марксизма. Можно ля указать другие открытия общественной науке (после открытий Маркса), которые оказали бы гакое величайшее влияние на судьбы истории. судьбы рабочего класса, на судьбы нашей

родины, на победу социализма в СССР? Без ленииской теории пролетирской революции рабочий класс нашей страны, наша партия не имели бы правильной науч- переживаемого физикой кризиса. Он писал, вигия, исемирио исторической практики, ной ориентировки, не добились бы победы социализма в нашей стране.

Величайшее открытие Ленина - это открытие им советской формы государства как наиболее целесоюбрачной формы диктатуры рабочего класса. Завоевание советского государства энаменовало собой новую эру всемирной истории. Учение Ленина о человека. В действительности эта снусная, писал, что этим европейским мещанам и советской демократии, как демократив выс- лицемерная философия и ее проповедники не сиктом, что дальнейшие револянции, кошего типа, было и наляется великим за- привижают человеческий разум, его способ- горые изи бежно последуют за русской, Подверснув научному внализу современ военанием общественной науки. Тонария ности познания. Границы, которые стават будут постодносять немало необычного, ноную стадию капитализма. Ленин установил Сталии развил ленинское учение о социа-1 капитализм перед наукой, перед познанием, 1 вого, своеобразного.

листическом государстве дальше, обогатив идеализм превращает в абсолютные, непреего теоретическим обобщением нового одолимые. Лении беспошадно разбил эти

Ленин обладал всеоб'емлющим гением. Его научный интерес простирался на мнотие области — от строения атома до судеб рабочего класса и всего человечества, от проблем электрификации до литературы и искусства, от вопросов философии до проблем государственного устройства. все у Ленина было подчинено единой цели — революционной борьбе рабочего ма. класса, торжеству коммунизма.

Какую бы область знаний науки Ленин ни затрагивал, - всюду он накладывал неизгладимую печать своего бессмертного гения. Статьи Ленина о Толстом - лучшее в мировой литературе по этому вопросу. Ленину принадлежит величайшая заслуга дальнейшего развития диалектического материализма на основе философского обобщения великих открытий конца XIX — начала XX века в области естествознания, в области физики особенно.

Именно Лении нанес смертельный удар новым «модным» формам идеализма.

Ленин дожазал, что новейшие открытия естествознания не только не опровергают, но весцело подтверждают современный нах. Эта ленинская теория пролетарской диалектический материализм. В своем знареволюции означала смелый отказ от уста- менятом труде «Материализм и эмпириокритицизм» Лении висал, что современияя физика переживает революцию, она стихийно рождает диалектический материализм. Эти роды мучительно сопроизждаются идеалистическими шатаниями мысли, потому что ученые физики, не знаи диалектив целом, пенсчернаемы. Развитие современ- ся в гармоз общественного развития. ной физики пеликом подтверанло этот ге-

врадьный прогноз Ленина,

бредни идеализма. Он прославил живое древо «живого, плодогворного, истинного, могучего, всесильного, об'ективного, абсолютного, человеческого познания» (Соч., т. XIII, стр. 304).

Этя строки, как и весь этот труд. - подлинный гими передовой науке, человеку, его разуму, его способностям, которые капитализм душит, давит, калечит, ограничивает и огравляет ядом мистики, идеализ-

В политике и а науке Ленин был страслужит на деле своекорыстным интерезам класса эксплоатиторов, Философия, как и политическая экономия, - партийная на-

буржуваный об'ективизм имеет еще отражение и в нашей философской дитературе.

Борьба против аполитизма, безидейности в философии, в науке, в лигературе составляет одну из наших насущнейших эадач. Товарищ Сталин учит нас блюсти защищать великие градиции ленинизма этой области, как зеняцу ока. Быть революционерами, беспощадными, непримирямыми к врагам во всем, учил Ленин.

Ленин учил, что наука вмеет значение как руководство для революционного действия, для строительства коммунизма, только тогда, когда она идет в ногу с жизнью, когда она постоянно обогащается ческого материализма, пользуются отбро- и провернется опытом, практикой борьсами буржуваной идеалистической филосо- бы рабочего класса. Чем точнее теория фин. Лении указывал им пути выхода из отражает потребности общественного разчто формы движения материи, закономер- тем большую роль она сыграет в ускорепости материального мира бесконечно раз- нии общественно-политического развития. нообразны Атом, микромир, как и природа Тесрия, отстающая от жизни, превращает-

Творческий, революционный полход к науке проходит через все труды Ленина. Навализм голько на словах возвышает Критикум правых социал демокрятов, Ленин

утскому, был вещью для своего времени зовать против капитализма все свои силы. очень полезной. Но пора уже, все-таки, «Победа революциочного пролетариата неотказаться от мысли, будто этот учебник возможна без борьбы с этим влом, без предусмотрел все формы развития дальпейшей мировой истории. Тех, кто думает гунистических, социал-предательских вожтак, своевременно было бы об'явить про- дей» (Соч., т. XXV, стр. 188). Опыт подсто дураками» (Соч., т. XXVII, стр. 401).

Ленин бичует оппортупистических вождей годия рабочий класс стоит перед задачей есциал-демократив за их рабское подражание прошлому, за боязнь отступить от махеров, сарагатов, буржуазив. Победа новой, народной демократии в ряде стран Центральной и Юго-Восточной Европы после второй мировой мости весь рабочий клисе встанет на путь тегом, великим страстным борцом. Ленин войны, серьезные шаги к социализму, ко- борьбы, указываемый научным социализмом боролея против буржуваного об'ективизма торые осуществляют ныне наролы этих Мир сегодни является свидетелем могучего в философии, науке, искусстве, который стран под руководством рабочего класса и коммунистических партий, вызвали бешеную злобу в стане реакции, в лагере бы для всего передового человечества. правых социалистов. Они кричат, что государственная форма, установленная в К сожадению, разоблаченный Лениным странах Центральной и Юго-Восточной Европы, не соответствует их политическим теориям и англо-саксонским образцам. Но почему народы мира должны следовать этим обанкротившимся образцам? Разве опыт не псказывает, что капиталистические порядки апгло-саксонских стран являются источником войн, кризисов, бесчисленных страданий для грудящихся, что США и Англия ныне выступают как дущители свободы, как поборники реакции.

Трумэны, маршаллы, бевины и эттли тянут мир назад, к сохранению старых, отживающих сной век капиталистических форм жизни Ленинизм зовет народы мира

влеред, к коммунизму. Народы Европы, испытавшие фашистское иго, ящут для себя новые пути прогрессивного развития. Вдохновляющим прямером для них является родина ленинизмя - СССР. Великое учение Ленина, развиваемое его гениальным соратинком товарищем Сталиным, — источник вдохновения и руководства для народов мира в их борьбе с реакцией за победу социализма.

Лении обладал великой силой предвидения. Он не только слубоко постигал прошлое и сущность вастоящего, но на десятилетия проникал в грядушее.

Ления говорял, что существование капигализма будет означать дальнейший рост

«Слов нет, учебник, написанный по Ка-т реакции, и рабочему классу надо мобилиразоблачения, опозорения и изгнания оплортвердил это предвидение Ленина. И сеизгнания, опозорении блюмов, бевинов, шу-

> Лении говорил, что всем ходом развития капятализма, силой исторической веобходикоммунистического движения во всех странах, а ленинизм стал ныне знаменем борь-

> Ленин указал нам направление, законы и пути строительства социализма. Ленинизм составляет георетическую основу деятельвости большевистской партии. Ленин предвилел невиданный расцвет нашего социалистического Отечестви, небывалые темпы хозяйственного развития, расцвет новой культуры, расцвет бесчисленных народных талантов, новых форм социалистического соревнования, могущество и непобедимость советского народа. Ход развития социалистического общества, победа над врагами социализма в Отечественной войне целиком подтвердили и это предвидение нашего великого учителя,

> Ленин учил, что советская страна с каждым новым своим успехом в строительство социализма будет оказывать могущественное вличние на другие сграны. Мы чвляемся свидетелями того, как под руководством великого Сталина Советский Союз зявоевал безграничную любовь трудящихся всех стран. Лучшие люди мира, все честное, мыслящее, сознательное, передовое видит в стране социализма источник надежд, оплот мира, прогресса, подлинной свободы в независимости. Мы обязаны своими победами великому учению Ленина, которое всестороние обогащает и развивает светлый гений Сталина.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ЛЕНИН О РАЗБОЙНИКАХ АМЕРИКАНСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА

Гениальная сила обобщений и точность | саркастически говорил Лении об амери- | лигии. «Наука есть божественное откронаучного предвидения — таковы отличи- канских империалистах, — своих друзей вение», — приводит Лении изречения Кательные черты произведений действительно великого мыслителя. Поколения за поколениями находят в них ответы на самые животрепещущие вопросы своей ищущей имсли. Именно такими качествами наделены бессмертные произведения великого Ленина.

Ленинские идеи вооружают советских людей в их неустанной борьбе за победу «отучением». коммунизма. Ныне, когда центр мировой реакции переместился на разгромленной гитлеровской Германии в вмперпалистическую Америку, когда под эгидой американского империализма, под зловещим прикрытием всяческих сдоктрин» в «планов» Трукана Варшалла об'единяются реакционеры всех континентов, полезно вспомнять ленинские характеристики злейших врагов коммунизма - американских имперналистов, ленинские оценки их «ученых» и «литеротурных» ваемников, усердных и послушкых проводивков политики пондара.

«На каждом долларе — ком грязн... На каждом долларе следы крови...» В. И. Ленин.

Весной 1917 года в одном из рабочих бличной лекцией «Война и революция». В этой лекции Ленин сосладся на заявление некоего нечатного органа американских миллиардеров, отличающееся «чисто американской откровенностью и чисто аме-DERSECTION HEHESMOM ».

Bal Medoms.

И Лении спениально останавливается на этой, «американской циничной фразе зазнавшегося и обнаглевшего миллиардера». как на неопровержимом свидетельстве хишнической, разбойничьей сути американского империализма.

Нодводя исторические итоги первой мировой войны. Ленин отмечал, что американские миллиардеры, бывшие едва ли не всех богаче и находившиеся в самом безопасном географическом положения - вламеке от театра военных действий, «нажились больше всех», «Они следали своими данниками все, даже самые богатые, страны, — писал тогда Ленин. — Они награбили сотни миллиардов долларов. И на тура». жаждом долларе видны следы грязи... На каждом долларе — ком грязи от «дохолных» военных поставок... На каждом долларе следы крови...»

Три десятилетия назад — в 1918 году --- написаны эти бичующие ленинские слова. Но они нисколько не устарели и сегодня. Ныне американские доллары обагрены кровью бойцов китайской Народноосвободительной армии и греческой Лемократической армии, республиканцев Индонезии и защитников независимости Вьетнама. Комья грязи от доходных воениих поставок нервой мировой войны превратились в горы грязной наживы у современных американских монополистов с их неслыханными прибылями.

Еще в 1917 году Ленин разоблачил ханжескую пропаганду американских империалистов, неизменно скрывающих свои алчные стяжательские цели «за высокими ндевлами борьбы за права малых народностей ... » Прошло больше трех десятилетий, а ныне американская морская пехота бесчинствует в Неаполе, Пирее, Циндао, Копенгагене. Триесте все под теми же благовидными предлогами.

Подитика доллара — это политика беспощадного подавления независимости на родов. наглого оскорбления их напиональной чести, это — политика разбоя и гра-

ры, гуманнейшие во всем свете люди, - трибуна»), посвященный пропаганде ре-

ни было «независимости».

Слова эти сказаны Лениным опить-таки три десятилетия назал, в 1918 году. Но именно сегодня — в наше время — «свободные миллиардеры» Уолл-стрит весьма

Ленину принадлежит убийственно точная характеристика хишинческих тенденций американского империализма. Намечавшиеся несколько десятилетий назад тенденции эти выросли в подлинно гангстерскую внешнеполитическую лению тппломатических наемников Уолл-стрит. О них, этих обнаглевших эмиссарах мононолистов. Ленин говорил:

«Англея и Франция победили, но они в долгу, как в шелку, у Америки, которая личане ни считали себя победителями, она будет снимать сливки и получать проценты с лихвой за свою помощь во время мем всех сортов. — от религиозно-филовойны, а в обеспечение этого должен слу- софского до детективно-порнографического. жить американский флот, который сейчас Заклейменные Леннным сорок лет назад строится и обгоняет своими размерами анг- американские дитературные проходимиы американцев так грубо выступает, вядно дитературу в гигантскую опнокурильню, районов Петрограда Лении выступил с чу- из того, что агенты Америки скупают жи- одурманивающую миллиовы простых лювой товар, женщин и девушек, и везут в дей. Америку, развивая проституцию. Свободная, культурная Америка снабжает публичные дома живым теваром!»

За двадцать девять лет, прошедшие того дия, как были сказаны Лениным этп «Для того, чтобы господствовать над слова, изменились только внешние формы миром, - приводил Ленин это «заявление отмеченных им явлений. Суть хищничеруководащей газоты американских милля- ского пмпериализма американцев осталась ардеров», — нужно писть две вещи: дол- та же. К американскому военному флоту. лары и банки. Доллары у нас есть, бан- пытающемуся ныне крейспровать по всем ки] мы сделаем и будем господствовать морям и океанам, прибавились «летающие крепости». Вместе с живым товаром для американских публичных домов, в собственном смысле этого слова, в Соединенные Штаты ввозятся целые транспорты политических проститутов - миколайчиков только польской, но и венгерской, сербской, румынской, болгарской окраски. Америку импортируются рабы XX века --«перемещенные апца». Зато из Америки экспортируется всевозможная порнография на целлулонде и нечатной бумаге, в крикливой упаковке, на все вкусы и запросы-«беллетристические», «социологические», «фидософские».

> Разбойничьей политике доллара соответствует и спенифическая «Точтаровая куль-

 Американская цивилизация.—это значит: грабит,-кто во что горазд». В. И. Лении.

Ленинские слова, приведенные в эпиграфе к этому разделу статын, сказаны весной 1920 года.

Трудно точнее и короче определить сущность американской «культуры» и «цивилизации», «культуры» доллара и мракобесия, «цивилизации» хишничества ч грабежа. Гангстерский характер американской культуры — прямое порождение разбойничьего американского пипериализма.

На службу своим хищническим, захватническим целям американский империзлизм поставил науку в искусство, философяю и церковь. Лении не раз вскрывал в своих трудах реакционную сущность писаний полкупленных долларом американских философов, ученых, литераторов.

Еще в 1908 году в четвертой главе своего великого философского труда Ления разоблачает философских идеалистов, как последователей эмпириокритипизма.

Среди этих реакционеров от философии Ленин особо выделяет «приблизившегося» (в буддизму и махизму) американского философа П. Каруса. Этот достойный предшественник современных американских мракобесов редактировал в Чикаго журнал «Монист», посвященный философии, п «Эти господа — свободные миллиарде- журнальчик «The Open Court» («Открытая

сумели бы отучеть моментально не только руса и его единомышленников. — «Мы говорить, но даже и думать о какой бы то держимся того мнения, что наука может произвести реформу церквей, которая сохранит от религии все, что есть в ней верного, здорового, хорошегов.

Этот повоявленный реформатор религив проповедывал «новую теологию», «научуспешно занимаются таким наглядным ную теологию», отринавшую «букву библия», но утверждавшую, что вся истяна «божественна в бог открывает себя в есте-

ствознании так же, как в истории». Левин приводит и уничтожающе комментирует реакционные заявления Каруса, а в заключение пишет: «Совершенно очевидно, что перед намв - лидер компании американских литературных проходимцев, которые занимаются тем, что спанвают народ религиозным оппумом».

Ленинские строки написаны в 1908 году. Прошло четыре десятилетия, но спорешила, что, сколько бы французы и анг- движники и преемники Каруса, все эти сантаяны, мизлеры, фолкнеры, о'нейли и прочие попрежнему отравляют народ опнулийский. А что хищнический империализм пытаются ныне превратить американскую

> Особенно пристально присматривался Ленин к заокеанской «культуре» в советские годы, когда американский империализм начал постепенно становиться средоточнем враждебных молодому социалистическому государству сил.

«Чрезвычайно важны все материалы, в продажу. относящиеся в Соединенным Штатам Северной Америки», -- писал Ленин весной 1922 года, подчеркивая, что именно пресловутая американская «так называемая «современная демократня» представляет из себя не что иное, как свободу проповедывать то, что буржувани выгодно проповедывать, а выгодно ей проповедывать самые В реакционные иден, религию, мракобесие, защиту эксплуататоров и т. п.».

Именно эти реакционные идеи проповедуют «культуртрегеры» американского империализма и ныне. И поэтому Лении неизменно метко карактеризовал их «якобы представителей культуры и циви-

Одна из записей в лешинских «Тетрадях по империализму», посвященных Америка, кончается такими словами:

«Положение трестов шаткое: «колоссы на глиняных ногах» ... (слова одного американского писателя)... будущее темно...»

«Глиняные ноги» американского империализма — это анархия капиталистического производства с его неизбежными крпзисами, это нарастающее возмущение трудящихся, доведенных до отчаяния произволом монополястов.

Да, для американского империализма «будущее темно», и потому жультуру додлара все плотнее обволакивает удушающая, ядовитая плесень декаданса. Именно поэтому прежде всего из Америки исходит все то тлетворное, растленное, упадочное, чем торгуют сейчас оптом и в розницу распивочно п на вынос на европейских и азиатских литературных рынках.

Будущее темно для американской реакции, но это будущее за Америкой демократической, Америкой трудового народа.

Светлые илен коммунизма — вот что противопоставляет передовое и прогрессивное человечество плеологической эксцансин долларовой «культуры».

Великие заветы Ленвна, его мудрые предвидения, его точные определения оценки вооружают советских людей сплой ориентировки и ясностью перспективы

Б. ЯКОВЛЕВ.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА

За одиннадцать с половиной лет, прошедших со дня основания Центрального музея В. И. Ленина, музей посетило около 8 миллионов человек. Только в минувшем 1947 году в его залах побывало 632 тысячи посетителей, было устроено 8.800 лекций-экскурсий.

Залы музея пополнились новыми ленинскимя и сталинскими документами, позволяющими еще глубже и полнее осветить илейное, боевое содружество великих вождей. В восьми задах развернуты новые

После того как тысячи товетских людей приступиля к изучению биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина, музей подучает много заявок от коллективов московских предприятий и учреждений на обзорные и тематические лекции-экскурени, Музеем был разработан ряд специальных тем, охватывающих наиболее важные периоды жизни и деятельности создателей

Советского государства. Много внимания уделяют работники музея улучшению внешнего оформления экспозиции. Фонды музея пополнились 357 произведениями изобразительного искусства. Среди них — картины художников Г. Савицкого («Штурм Перекола»), Ф. Мопорова («Партизаны на приеме у товарища Сталина»), серия рисунков художника Е. Кибрика, два барельефа из слоновой кости «В. И. Ления» и «И. В. Сталин» работы Н. Соколова

НОВЫЕ МАРКИ

К 24-й головшине со дня смерти В. И. Ленина Министерство связи СССР выпускает новую серию почтовых марок.

В серян три марки. На одной из них портрет Владимира Ильича, на двух других изображен мавзолей Ленива.

В ближайшие дни новые марки поступит

к 100-летию со дня смерти в. г. белинского

По постановлению Совета Министров

СССР должны быть сооружены памятники Нал проектом памятника в Москве работает скульптор Е. Вучетич. Комитет по делам искусств прв Совете Министров СССР об'явит в ближайшее время закрытый конкурс на проектирование памятиика В. Г. Белинскому в Ленинграде. Е участию в конкурсе будут привлечены луч-

МИНСК. (Наш норр.). Союз советских писателей Белоруссии готовится отметить представителей литературы и науки.

шие скульпторы и архитекторы Ленингра-

да и Москвы.

На торжественном заседании будут заслушаны доклады «Белинский — великий Тьей в «Британском союзнике». критик и революционный демократ», «Эстетические и философские взгляды Белинского».

К юбилею выйдет однотомник с перевозами лучших статей. В. Белинского в популярная брошюра о его жизни и твор-

Биография А. М. Горького в рисунках

Отображение средствами изобразительного искусства наиболее ярких моментов ализодов из жизни и деятельности А. М. Горького-такова была тема совещаустроенного на-днях музеем А. М. Горького в Москве. В совещании приняли ся 8-9 часов. Если даже не очень переучастие Е. П. Пешкова, писатели С. Мар- гружать печь и остановиться на цифре в шак, К. Федин, Вс. Иванов, А. Н. Тихонов, хуложиния К. Кравченко, И. Соко-А. Бубнов, Б. Иогансов, сотрудники Института мировой литературы им. А. М. Горького и музея-Б. Бялик, С. Туманов, Н. Корицкая и др.

Всеобщим одобрением было встречено ссобщение, что художественно-эстамлная мастерская Московского товарищества художников приступила к выпуску серин альбомов, иллюстрирующих биографию ве- фе. ве знаем тлубины ее ванны, не имеем наших советских заводах обслуживание ликого писателя.

кого, исполняющемуся в марте, будет выпущен первый альбом «М. Горький в Москаев. В него войдут пятналцать эстампов. следанных по рисункам И. Соколова. А. Алякринского, Н. Жукова, С. Бойма, В. Прагера в других художников.

На эстампах будут изображены отдельмоменты из биографии писателя: «Горький читает И. В. Сталину и К. Е. Ворошилову сказку «Девушка в смерть» тони в неделю. А бывают рекордные плав- нас люди в таком возрасто выходят на пен-11 октября 1931 года». «Первая встреча ки и на наших 40-тонных печах (чего уж сию и получают обеспечение от государ-Сталиным на квартире у (1932 г.)», «Знатные люди страны у А. М. Горького» и т. п.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР А. БЕЗЫМЕНСКОГО

Пятилесятилетие А. Безыменского совпало с тридцатилетием его творческой деятельности. За эти три десятилетия он плодотворно поработал на поприще советской литературы, помогая своим стихом строктельству нашей Родины, воспитанию советской молодежи.

— Безыменский, как и все мы, — сказал В. Горбатов, открывая вечев в Центральном доме литерагоров, - принадлежит к поко- родой. Печи нашего завода все время ралению, которое не стареет. Один из пионе- ботают на нефти, и нам непонятно, какпе ров пролетарской поэзни, страстный, беспо- особые эксперименты понадобились для койный поэт-коммунист, он всегда был од- того, чтобы провести эту простейшую реним из самых активных участников нашей литературной жизни. Его популярность среде комсомольнев и в наших писательских кругах, а в годы войны и среди бойцов и офицеров Советской Армии, - велика и за-

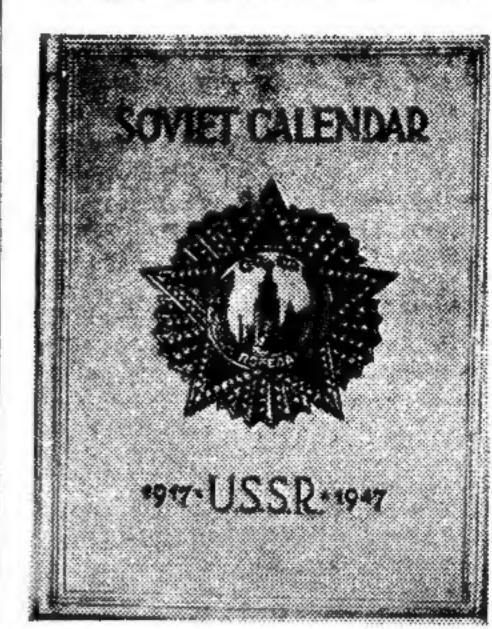
ности А. Безыменского, о его месте в совет- четки «Британского союзника», англичаской поэзии говорили в своих выступлениях нам потребовалось ва реконструкцию пе-П. Антокольский, А. Жаров, Л. Первомайский, Вера Инбер, Г. Рыклин, С. Васильев, А. Исбах, Б. Галин, А. Тарасенков.

Дважды Герой Советского Союза полковник Д. Драгунский приветствовал зобиляра от имени солдат и офицеров воинской части, с которыми поэт прошел путь от Днепра до

О помощи, которую А. Безыменский оказал своим творчеством комсомолу в воспитании советской молодежи, гонория С. Мурашов, сообщивший о награждении юбиляра — старейшего комсомольского поэта почегвой грамотой ЦК ВЛКСМ.

Выступивший в заключение А. Безыменчто создал за 30 лет своей работы,

Советская книга за рубежом



Обложка справочника «Советский календары». выпушенного в 34-й годовщине Октября

Письма на имя Л. Яковлева, директора Издательства литературы на вностранных Венгрин и Мексики, Польши и Ирана... С большой благодарностью отзываются авторы писем о плодотворной работе издательства.

«Примите искрениюю благодарность всех наших читателей, - пишет бомбейское «Народное яздательство» (Индия),-за замечательно изданные вами книги, в частности.за «Вопросы ленинизма», «Историю граждан. ской войны», избранные сочинения Ленина, «Историю ВКП(б). Краткий курс». Наши читатели просят вторично издать произведения Маркса «Капитал», «Немецкая идеология», «Нищета философии» и др.».

ратуры на иностранных языках, несут в народные массы слово правды о первой социажуазная печать пытается отравить сознание дующими словами:

вает основы нового мира, который будет Аларкона и др.

принят всеми народами, как только они усвоят его значение».

 О масштабах и характере деятельности издательства, - заявил Л. Яковлев в беседе с сотрудником «Литературной газе» ты», - свидетельствуют следующие факты: За 15 лет нами выпущено около 65 миллионов экземпляров на английском, французском, испанском, итальянском, немецком, польском, японском, китайском, арабском, корейском и многих других языках. Первое место среди этих изданий занимает «История ВКП(б). Краткий курсэ: он выдержал уже 57 изданий и выпущен на 21 языке. Огромный спрос пред'являют зарубежные чигатели на произведения Маркса. Ленина, Сталина. Много благодарственных откликов мы получаем по поводу выхода на иностранных языках таких кинг, как «Культу» ра Киевской Руси» акад. Грекова, «Иван Грозный» акад. Р. Виппера, «Хождение по мукам» Ал. Толстого, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Два капитана» В. Каверина, «Порт-Артур» А. Степанова, «Годы войны» Гроссмана, «Сын полка» В. Катаева произведения классиков — Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Толстого, Чехова,

Успехом пользуются учебники, выпускаемые в помощь иностранцам, язучающим русязыках, прибывают со всех концов мира: из ский язык. Эти учебники вызывают поло-Франции и Индии. Китая и Новой Зеландии. жительные отзывы крупнейших специалистов, Вот что, например, пишет проф. Реинского университета (Франция) Лэрей по поводу учебника Н. Потаповой:

«Эта работа бесподобна. Это — педагогическое чудо. Автор преодолевает большие трудности, сделав в высшей степени привлекательным и интересным изучение матернала, который имеет репутацию почти недоступного для большинства».

Издательство выпускает также много учебных пособий для советских учащихся, овладевающих иностранными языками, Большой популярностью пользуется среди учащихся серия «Изи Ридинг» (легкое чтение), в которую входят в сокращенном Книги, выпущенные Издательством лите- виде и с обстоятельными комментариями лучшие произведения классической литературы Англии и Америки. В скором времени листической стране, помогают разоблачить будет приступлено к выпуску большой сету политику лжи и клеветы, которой бур- рии произведений мировой литературы в полном виде. На английском языке выйдут миллионов простых людей во всем мире. Об произведения Байрона, Диккенса, Купера, В. Г. Белинскому в Москве и Ленинграде. этом пишет рядовой член партии лейбори- Уэллса, Джека Лондона, Синклера, Твэна, стов докер Холл из Веллингтона (Новая на французском - Бальзака, Мопассана, Зеландия), заканчивающий свое письмо сле- франса, Дода, Ромен Роллана, на немецком — Шиллера, Гейне, Гауффа, Келлера, «Я думаю, что Советский Союз заклады- Вассермана, на испанском — Сервантеса,

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Хвастовство нищих

Первый номер «Британского союзника» | фирмы учуяли возможность угольного кристолетие со дня смерти В. Г. Белинского за новый, 1948 год решил познакомить зиса и решили перевести завод на нефтясерией вечеров с участием виднейших советских читателей с «рекордами» анг- ное отопление. Так и говорится в «Бримийских металлургов. Понятно, что мы с танском союзнике»: «Руководители фирмы большим интересом ознакомились со ста- своевременно предусмотрели возможность

> неделю на 100-тонной печи, как сообщает нефти? Может быть, на острове нашлись «Британский союзник», на заводе «Гест нефтяные месторождения? Кин» в Кардиффе (Южный Уэльс) была выплавлена 2.001 тонна стали. «Утвер- дать хорошую мину при весьма неважной ждают, - пишет автор заметки, - что игре. Всем хорошо извество, что английэтот результат является рекордом за всю ская металлургия стоит на низком техниисторию британской металлургии».

> Нас, советских металлургов, этот ре- ренной реконструкции. зультат вряд ли может удивить. К сожалению, мы ве знаем, что подразумевается данном случае под 100-тонной печью. На видно хотя бы из того, что для перевода советских заводах пироко применяются ты- печей на нефть в Англии нельзя было найжеловесные плавки, и в так называемые 100-тонные печи у нас грузят по 130-150 зовать... старые насосы со свалки. Отличи до 200 тони. Такие плавки обычно длят-125 тони, то, приняв длительность плавки давать нужду за добродетель. Не от хороравной восьми часам, мы получаем в ре- шей жизни полезли агенты фирмы на владзультате трех плавок 375 тонн в сугки, бище старого крейсера «Энтерпрайс» в дото-есть 2.625 тонн в педелю. Таким обра- ке Нью-Порт. зом, английский «рекорд» никак не выгля-JUT DERODAOM!

положительные, пбо мы не знаем разме- бывших матросов из машинной команды ров нечи на английском заводе в Кардиф- корабля... Тоже нащли чем хвастаться! На никаких данных о ней. Не сообщается в таких насосов большей частью автомати-К 80-летию со дия рождения А. М. Горь- статье и о том, какая сталь выплавляется. Зпровано.

Попробуем сослаться на нашу практику, чтобы оценить «рекорд» англичан. На за- графиях. С искренним сочувствием рассмаводе «Серп и молот» 40-тонные печи, по тривали мы изможденную фигуру старого мы добились такого использования этих мастера, 65-легнего Риса Джона, который, нечей, что они дают по 68 тони высокока- как сказано в «Британском союзнике», исчественной стали за одну илавку. В сред- колесил полмира (Америка, Австралия, Иннем наши печи выдают по 3 плавки в сут- двя!) и вернулся в родной Уэльс, чтобы ка, значит, получаем мы 1.400-1.500 окончить свои дви у горячего мартена. У товарищем хвастаться 100-тонными английскими!), ства. Право, Рис Джон это заслужил! Горького когда мы даем по 1.750 тови в педелю, тоесть почти столько же, сколько принесла «Британском союзнике», которая гласит, «рекордная» неделя на английской 100- что выговоры рабочим могут быть сделатонной печи! «Исторический» рекорд ан- ны только в присутствии представителя гличан выглядит в этом свете чересчур уж профсоюза, не могла нас убедить в том, блеяно. Не так ли?

корд ... Значительно больший интерес воз- будут стараться делать рекорды? Ради будила у нас вторая часть той заметки, прибылей капиталистов! Какие там рекорв которой рассказывается о новинках ан- ды в старой, дряхлой сталелитейной проглийской металлургии. В качестве послед- мышленности Англии?! него достижения преподносится... приспособление мартеновских печей аля работы на нефти. К сведению «Британского союзника»: эта новость обладает седой боконструкцию?!

На нашем заводе до революции печи работали на генераторном газе. Мы перевели вх на мазут, и для этого потребовалось не больше явух недель. Перевод осуществлял-О многообразной писательской деятель. Ся в процессе ремонта. А как вилно из зачей два года, да к тому же еще полное переоборудование не закончено.

> Интересны и мотивы реконструкции. Оказывается, предусмотрительные главари

угольного кризиса...» Интересно узнать, а Прежде всего о самом рекорде... За одну с каких пор у Апклии появилось так много

> Гордые сыны Альбиона пытаются кеческом уровне и крайне нуждается в ко-

О том, что технический уровень английской металлургин далеко не совершенен. ти подходящих насосов и принідось испольная — что и говорить — работа! Остается посочувствовать таким незадачливым экспериментаторам и посоветовать им не вы-

И еще одна «радость» обуяла автора заметки в «Британском союзнике»; агенты Приведенные выше расчеты - пред- фирмы привлекли к обслуживанию насосов

Остается сказать несколько слов о фото-

Лаже подпись под вижним рисунком в что английским металлургам живется сдад-Но оставим в стороне злополучный «ре- ко. Куда пи до рекордов! И ради чего оны

Когда мы читали заметку в «Вританском союзнике», нам вспомнился барэн из горьковской пьесы «На дне». Спустившись на самое дво общества, гордый аристократ мюбил воображать, что он большой барин, и любил хвастануть. Вот такое же впечатление производит статья в «Британском союзнике»: нишие квастувы!

Заместитель, главного инженера московского металлургического завода «Серп и молот» п. БАРЗДАЙН. Заместитель начальника марте-

новского цеха завода С. ЛЕБЕДЕВ. Обер-мастер мартеновских печей плавильный мастер С. ЧЕСНОКОВ.

Мастер плавильных печей н. дронников.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

★ Второй с'езд' советских писателей состоялся | ского Детгия выпускает для детей старшего в Чебоксарах (Чувашская автономная ССР).

возраста сборник пьес веляного русского дра-Избрано новое правления Союза советских матурга. В книгу включены дучшие произведения Островского: «Доходное место», «Грож Б 125-летию со двя рождения А. Н. Остров. за», «Лес», «Снегурочка», «Весприданница»,

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: А. БАУЛИН, В. ВЕЛИЧКО, Б. ГОРБАТОВ. А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН,

Н. ЛОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ. Адрес редакции и пздательства: ул. 25 Октября. 19 (для гелеграми - Москва. Литгазета). Телефоны: секретариат - К 5-10-40, отделы: лигературы и искусства - К 4-76-02, внутренией жизни и отдел

Литературное наследство В. И. Ленина

Огромно литературное наследство Ленина. Нельзя назвать на одного более пли менее крупного события в жизни народов в конце XIX и в первой четверти XX века, ни одного более или менее значительного явления в области науки и революционной борьбы трудящихся масс, которые не получили бы гениального освещения в

произведениях Ленина. Ленинские работы — это неисчериаемая сокровищница идей большевизма. В них всестороние и глубоко освещено дателя социалистического общества. Ленин развил в своих трудах цельную, стройную теорию переустройства современного капиталистического общества в общество соплалистическое, на основе советской системы дал боевую программу действий по построению коммунизма в нашей стране. Все, что написано Лениным е путях победы сопиализма, о государстве, о демократии, партив революционного пролетариата в се идеологических, организационных, политических, теоретических основах по нашнональному и крестьянскому вопросам, о тактике в стратегии и т. д. - все это вооружает трудящихся всего мира учением. полным глубокой жизненной правлы, служит им боевым руководством к дей-

С кажаным днем пополняется ленинский фона Института Маркса — Энгельса — Ленина новыми материалами. Ведь многие денивские произведения писались в годы полнолья, вогда хранение документов было затруднено, когда часть документов спепиально уничтожалась. Ас сих пор не найдены некоторые работы Владимира Ильича, но мы не теряем надежды разыскать хоть часть их. Только за последини год получено от различных признизаций. сячи ленинских документов-автографов.

Беседа с директором Инститита Маркса — Энгельса — Ленина тов. В. С. Кружковым

Сейчас Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б) выпускает четвертое издание Сочинений В. И. Ленина. Уже вышло из печати пятнациать томов. печатается шестнадцатый том. В состав четвертого издания войдет много нотворчески развито дальше главное в уче- вых лепинских документов, опубликовая- института ведется тщательная, кропотлиний Маркса и Энгельса — всемирно- имх после выхода третьего издания в вая работа, требующая сугубой внимательисторическая роль пролетариата как сози- «Ленинских сборниках», в газете «Прав- ности и аккуратности, сверка всех сохрада», в журналах «Пролетарская револю- нившихся рукописей Ленина с печатными ция» в «Большевик». Некоторые документы, которые войдут в тома четвертого издания, публикуются впервые.

В 1940 году была найдена статья «Наши задачи в Совет рабочих депутатов». Эта работа вошла в лесятый том четвертого издания Сочинений. В ней Лении впервые дал оценку Советов, как органов восстания. зачатка новой власти, как зародыма временного революционного правительства.

Лении написал эту статью в Стокгольме. когда возвращался из эмиграции в Россию. На первой странице рукописи (фотокония этой страницы воспроизводится в десятом томе) рукой Ленина написано: «В редакцию «Новой жизии» от Н. Ленина». В числе издателей дегальной большевист- группа новых документов, в которых отской газеты «Новая жизнь», как известно, ражается великое идейное содружество был в те годы Алексей Максимович Горький. И вот. в 1940 году между страницани одной из книг библиотеки Горького Советским государством, по обороне страбыла найдена ленинская статья. Тогда же. 5 ноября 1940 года, она была впервые напечатана в «Правде», а сейчас включена Маркса — Энгельса — Ленина подготов-

в Сочинения В. И. Ленина. Кроме руконисей. ИМЭЛ изучает всю нелегальную в легальную печать, совреченную Ленину. При гшательном изучении ликого прозолжателя дела Ленина, являетиз архивов и от отдельных лип более ты- этой печати обнаруживаются неподписан- ся крупнейшим событием в плейной жизни вые ленинские работы: листовки, перело- советского общества.

вые статьи, искоторые другие работы подпольного периода. Эти документы публикуются в наших партийных журналах н газетах, а наиболее полные в законченные из них затем включаются в Сочинения. Такие впервые публикуемые работы есть и в четвертом излании.

Задача коллектива работников института состоит в том, чтобы донести до народа точный ленинский текст, то, что Владимир Ильич сам желал видеть в печати. В связи с этим научными сотрудниками публикациями.

Одновременно ведется большая работа по составлению справочного аппарата (примечания, даты жизна и деятельности В. И. Ленина) к Сочинениям. Старейшие работники ИМЭЛ, такие, как Н. А. Полвойская, К. А. Остроухова, Е. С. Голубева в другие, всю свою жизнь посвятили работе по подготовке в нубликации ленииских произведений.

Н. Подвойская, работающая в ИМЭА со дня его основания, подготовила в печати пятнадцать «Ленинских сборников». Она награждена за свою работу орденом Трудового Красного Знамени.

В четвертое издание включена большая в совместная деятельность В. И. Ленина и И. В. Сталина по руководству партией. вы от белогварлейнев и интервентов.

По постановлению ЦК ВКП(б), Институт ляет первое издание Сочинений П. В. Сталина. Выпущено уже семь томов. Вы ход в свет Сочинений И. В. Сталива-ве-

ский горячо благодария большевистскую партию в комсомол, которым ов обязан тем,

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам.